UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI

LAURA GALOPPINI

Anno accademico	2021/22
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	110MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente alla fine del corso:

1. avrà una prima conoscenza del lavoro e del mestiere dello storico (con particolare attenzione ai periodi medievale, età moderna e contemporanea);
2. avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze del tempo attraverso una prima comprensione delle più varie fonti.

Capacità

Al termine del corso lo studente

1. - avrà acquisito delle basi metodologiche per avvicinarsi criticamente alle fonti per gli studi storici;
2. - sarà in grado di svolgere delle prime ricerche sulle fonti;
3. - avrà acquisito una prima informazione dei principali archivi;
4. - avrà le basi per le citazioni bibliografiche relative alla materia studiata.

Modalità di verifica delle capacità

Durante le lezioni sarà valutato, di volta in volta, il grado di comprensione e acquisizione delle attività svolte.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare alcune competenze e/o sensibilità alle problematiche storiche e a una prima analisi delle fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà valutato, attraverso una serie di domande, il grado di partecipazione e di primo apprendimento.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una prima conoscenza degli eventi storici principali.
Una corretta capacità espositiva.

Indicazioni metodologiche

Sono previste presentazioni di power point e filmati.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia, storiografia e fonti.

UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Il materiale didattico sarà messo su moodle alla fine delle singole lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è richiesta la seguente preparazione:
I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su Moodle).
Studiare la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su Moodle).
J. Le Goff, *Il tempo continuo della storia*, Bari-Roma, Laterza, 2014.
Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*): Pdf su Moodle.
Due articoli a scelta fra i quattro sotto indicati del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017: 1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, *Non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana*, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197. (Pdf su Moodle)
OPPURE di E. Salvatori, *Digital (Public) History: la nuova strada di una antica disciplina*, 2017 (https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/8)
L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri o articoli** da concordare con la docente da contattare (laura.galoppini@unipi.it).

Modalità d'esame

Studiare:
- M. Bloch, *Apologia della storia o Mestiere dello storico*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2009.
- la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su Moodle); studiare il materiale e gli argomenti delle lezioni.
- I **capitoli terzo**, **quarto** e **quinto** del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su Moodle).

- Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (***Le mappe di comunità***); pp. 245-257 (***La storia condivisa***), (Pdf su Moodle).
Studio e sintesi scritta di uno tra questi libri, a scelta:
- C.M. Cipolla, *Contro un nemico invisibile. Epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2007;
- C.M. Cipolla, *Il burocrate e il marinaio, La "Sanità" toscana e le tribolazioni degli inglesi a Livorno nel XVII secolo*, Bologna, Il Mulino, 2012;
- M.P. Zanoboni, *La vita al tempo della peste*, Milano, Jouvance, 2020.
Un articolo a scelta, fra i quattro sotto indicati, del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Milano-Udine, Mimesis /Passato prossimo, 2017:1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197 (i Pdf si trovano su Moodle).
OPPURE di E. Salvatori, *Digital (Public) History: la nuova strada di una antica disciplina*, 2017 (https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/8)

Note

L'aula sarà comunicata prima dell'inizio delle lezioni.
Ricevimento: da definire a settembre sulla base della situazione sanitaria. Quindi contattare la docente (laura.galoppini@unipi.it) **Luogo** Aula virtuale su Microsoft Teams

Ultimo aggiornamento 27/06/2022 19:43