



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

**MAURIZIO PAOLETTI**

|               |             |
|---------------|-------------|
| Academic year | 2021/22     |
| Course        | ARCHEOLOGIA |
| Code          | 404LL       |
| Credits       | 6           |

|                                      |          |         |       |                   |
|--------------------------------------|----------|---------|-------|-------------------|
| Modules                              | Area     | Type    | Hours | Teacher(s)        |
| ARCHEOLOGIA DELLE<br>PROVINCE ROMANE | L-ANT/07 | LEZIONI | 36    | MAURIZIO PAOLETTI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Interpretazione approfondita e critica dell'archeologia delle province romane nel contesto topografico e nel suo complesso sviluppo storico dalla Repubblica al Tardoantico.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione nella prova orale finale.

#### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca nell'ambito disciplinare e di discutere criticamente i risultati ottenuti.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussione durante la prova orale finale e valutazione dei percorsi critici.

#### *Comportamenti*

Saranno acquisite le opportune capacità metodologiche, di accuratezza e di precisione nello svolgere le attività di raccolta e analisi di dati sperimentali.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione durante la prova orale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun prerequisito obbligatorio. Conoscenze fondamentali di storia romana, di archeologia e arte romana; conoscenze di metodologia della ricerca archeologica.

#### *Indicazioni metodologiche*

- Lezioni frontali, con ausilio di slide/filmati e di testi scritti in lingua.
- Strumenti di supporto (siti web, seminari).
- Materiali didattici e power point, comunicazioni docente-studenti, pubblicazioni disponibili su [www.academia.edu](http://www.academia.edu).
- Ricevimenti, posta elettronica.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Lo stato romano, le province e i nuovi cittadini**

**1. Integrazione, sottomissione e resistenze**

**2. I simboli del potere, della politica e dell'ideologia.**



# UNIVERSITÀ DI PISA

## ARGOMENTI

1. Gallia Narbonensis: il valore della definizione di Plinio *Italia verius quam provincia*. *Glanum, Nemausus, Arelate*.
2. I trofei romani e il Trofeo delle Alpi di Augusto: la storia di una ricostruzione difficile e controversa.
3. Storie di ritratti dalle province, l'identificazione e la committenza: Giuba e Catone, Alessandro Severo. Un ciclo statuario imperiale da Malta (nuove ricerche inedite).
4. Mauretania. La "Casa del corteo di Venere" a Volubilis: la decorazione musiva, il proprietario e committente.
5. Sicilia. La villa romana di Piazza Armerina e le ville tardoantiche.
6. Africa Proconsolare: Cartagine.
7. Tripolitania: Leptis Magna.
8. Seminari: Stefano Genovesi (Germania; Volubilis)

### Bibliografia e materiale didattico

#### Manuale

S. Rinaldi Tufi, *Archeologia delle province romane*, Roma, Carocci, 2000, 2012 (II ed.)

(lettura secondo le indicazioni fornite a lezione).

in alternativa

G. Bejor, M.T. Grassi, S. Maggi, F. Slavazzi, *Archeologia delle province romane*, Milano, Bruno Mondadori, 2011.

#### Lecture

E. Gallochio, P. Pensabene, *The Villa of Piazza Armerina*, "Expedition", 53, 3, 2011, pp. 29-37. [PDF da [www.academia.edu](http://www.academia.edu)]

M. Paoletti *Usi funebri e forme del sepolcro*, *Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata*, a cura di S. Settis, Milano, Electa, 1992, pp. 265-277 e bibl. [PDF da [www.academia.edu](http://www.academia.edu)]

M. Paoletti, *Verre, gli argenti e la cupiditas del collezionista*, in *Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima*, (Atti Conv. Int., Erice 2000), Pisa, SNS, 2003, pp. 999-1027 e tav. CLXXIII. [PDF da [www.academia.edu](http://www.academia.edu)]

P. Zanker, *Un'arte per l'impero*, Milano, Electa, 2002, pp. 38-62 (I barbari, l'imperatore e l'arena); 133-156 (La tomba come luogo di autorappresentazione).

### Indicazioni per non frequentanti

Disponibilità a concordare un 'programma specifico' secondo i casi singoli e in base al percorso di studi personale

### Modalità d'esame

Prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30.

L'esame non avrà esito positivo se il candidato mostrerà ripetutamente l'incapacità di mettere in relazione le parti del programma e le nozioni utili e necessarie in modo congiunto per rispondere in modo corretto ad una domanda.

### Note

#### Commissione d'esame.

Presidente. prof. Maurizio Paoletti. Membri: prof. Fabio Fabiani; dott. S. Genovesi (cultore della materia).

Presidente supplente: prof. M.L. Gualandi. Membri supplenti: prof.ssa A. Anguissola; prof.ssa S. Menchelli.

#### Note

Le note informative sono presentate in maniera esauriente e completa nel ppt fornito all'inizio del corso in aula.

I ppt che corredano le lezioni sono forniti in formato PDF agli studenti, alla fine del corso.

Ultimo aggiornamento 10/08/2021 12:16