



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Academic year

2021/22

Course

STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Code

606LL

Credits

12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Come prerequisito è necessaria la conoscenza della storia della pittura italiana, in particolare dalla fine del Quattrocento alla fine del Cinquecento

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Michelangelo e l'antico

Il corso intende riesaminare il rapporto intrattenuto da Michelangelo con l'arte antica

Bibliografia e materiale didattico

Michelangelo e l'arte classica, cat. della mostra (Firenze, Casa Buonarroti, 1987), a cura di G. Agosti e V. Farinella, Firenze 1987

Michelangelo. Una vita, a cura di P. Aiello, Milano 2014

V. Farinella, Raffaello pittore archeologo. Eguagliare e superare gli antichi, Roma 2021

M. Hirst, Michelangelo, la conquista della fama, 1475-1534, Roma 2021

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti verrà concordato ad personam

Modalità d'esame

La prova d'esame prevede un elaborato scritto su un tema del corso da concordare con il docente e una prova orale sui contenuti del corso
L'esame si svolgerà sulla piattaforma Microsoft Teams, nell'aula virtuale di Storia dell'Arte Moderna in Italia e in europa, SD (quadrato verde, NON quello rosso), 606LL 20/21

Altri riferimenti web

Note

La prima lezione del corso sarà martedì 5 ottobre dalle ore 12.00 alle 13.30 nell'aula GUID 1.

La lezione sarà anche su Microsoft Teams, aula 606LL 21/22

Il ricevimento a partire da mercoledì 13 sarà ogni mercoledì a partire dalle ore 11.00.

Ultimo aggiornamento 10/10/2021 19:31