UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

PAOLO PONTARI

Anno accademico	2021/22
CdS	LETTERE
Codice	149LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il Corso fornisce le seguenti nozioni basilari di filologia medievale e umanistica: 1. Conoscenza della tecnica filologica applicata ai testi latini del Medioevo e dell'Umanesimo e storia della filologia. 2. Conoscenza della fondazione della disciplina e metodologia. 3. Conoscenza della fenomenologia della lingua latina nel Medioevo e nell'Umanesimo. 4. L'edizione critica dei testi medievali e umanistici. 5. Lettura, traduzione e commento di brani significativi della produzione letteraria latina medievale e umanistica.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale finale, finalizzato alla verifica della conoscenza dei contenuti delle lezioni e della bibliografia indicata in programma.

Capacità
Apprendimento dei fondamenti della critica testuale applicata ai testi latini medievali e umanistici. Lettura, traduzione e commento di testi latini medievali e umanistici.

Modalità di verifica delle capacità
Esercitazioni e discussioni in aula.

Comportamenti
Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle esercitazioni e alle discussioni in aula finalizzate ad acquisire metodi e contenuti applicati alla Filologia medievale e umanistica.

Modalità di verifica dei comportamenti
Le esercitazioni e le discussioni in aula consentiranno di verificare l'acquisizione di metodi e contenuti applicati alla Filologia medievale e umanistica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
È vivamente consigliata la conoscenza della lingua latina.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Istituzioni di Filologia medievale e umanistica.

Bibliografia e materiale didattico

1. A. Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2011 (4a rist.), solo i capp. I. *Manoscritti e stampe*; III. *La trasmissione dei testi*; IV. *L'edizione*; V. *Filologia d'autore*. L.D. Reynolds - N.G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 2000 (3a ed. riveduta e ampliata) (cap. III, pp. 81-120: *L'Alto Medioevo*; cap. IV, pp. 129-167: *Il Rinascimento*).
2. C. Leonardi, *La filologia mediolatina, in La critica del testo mediolatino*, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto 1994, pp. 11-27; G. Resta, *La filologia umanistica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Convegno internazionale (Roma, 19-22 aprile 1993), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 213-238.
3. P. Stotz, *Il latino nel Medioevo. Guida allo studio di un'identità linguistica europea*, ed. italiana a cura di L.G.G. Ricci, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (in part. pp. 3-41, 106-154, 201-207).

4. P. Pontari, *In supreme dignitatis*. *Per la storia dell'Università e dell'Ospedale di Pisa*. Edizione, traduzione e commento della bolla di fondazione dello Studio generale (1343), Pisa, Pisa University Press, 2020.
5. Dispensa dei testi medievali e umanistici letti e commentati a lezione, con traduzione italiana.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso per ragioni di lavoro o per altri impedimenti previsti dal Regolamento di Ateneo dovranno integrare il programma con la lettura di: C. Dionisotti, *Discorso sull'Umanesimo italiano*, in Id., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 179-199; E. Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale: sarà verificata la conoscenza dei manuali di filologia e di lingua latina medievale e umanistica e dei saggi relativi alla storia della filologia; sarà inoltre richiesta la lettura, la traduzione e il commento dei brani testuali esaminati a lezione.

Note

Orario lezioni: martedì e mercoledì, 12.00-13.30
Inizio lezioni: 1 marzo 2022
Ricevimento studenti: da remoto (MS Teams) su appuntamento
Commissione d'esame: Paolo Pontari (Presidente), Veronica Dadà (membro), Marta Celati (supplente)

Ultimo aggiornamento 15/02/2022 14:35