



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2021/22
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

per orario e lezioni, vd. Filologia Romanza B (II semestre)

Programma del Corso per gli studenti frequentanti di FILOLOGIA ROMANZA per LETTERE a.a. 2021-2022, II semestre

Si affronterà il genere narrativo provenzale (romanzo in versi), con particolare riferimento al "Roman de Flamenca" (sec. XIII).

Modalità di verifica delle conoscenze

Verifica orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le nozioni di base della grammatica storica e un quadro dei fondamentali aspetti legati al genere narrativo provenzale e al *Roman de Flamenca* in particolare.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

Comportamenti

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richieste propedeuticità particolari.

Indicazioni metodologiche

lezioni frontali

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il genere narrativo provenzale e il "Roman de Flamenca".



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia e materiale didattico

1. *Flamenca. Romanzo occitano del XIII secolo*, a cura di Roberta Manetti, Modena, Mucchi 2014. (TESTI PER IL CORSO).
Lettura, traduzione e commento filologico-linguistico dei seguenti passi:

vv. 1-215

vv. 942-1053

vv. 1563-1642

v. 1784-1802

2. Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017. (MANUALE ISTITUZIONALE)

Altri materiali saranno forniti durante il corso.

Per il commento linguistico, le lezioni dovranno essere integrate con i seguenti strumenti:

1. Au. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, nuova ed. 1999.

2. *Avviamento alla filologia provenzale*, a cura di C. di Girolamo e Ch. Lee, Roma, Carocci, 2006: *Introduzione*. (pdf)

Indicazioni per non frequentanti

Programma per studenti non frequentanti cds Lettere (6 cfu), 150LL.

NB: queste indicazioni valgono anche per chi intende sostenere un secondo esame di Filologia romanza all'interno del corso triennale di Lettere, col codice 1279L

Preparazione accurata del seguente manuale:

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

+

Opzione A

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico della selezione indicata:

- *La chanson de Saint-Alexis*, a cura di Mario Eusebi, Modena, Mucchi, 2001: 80 strofe a scelta.
- Thomas, *Tristano e Isotta*, a cura di Francesca Gambino, Modena, Mucchi, 2014: 400 versi a scelta.
- Maria di Francia, *Lais*, a cura di Giovanna Angeli, Roma, Carocci, 1992 (rist. 2017): 2 *lais* a scelta.

2. Studio della grammatica storica del francese antico sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua d'oïl*, Roma, 2005.

Giovan Battista Pellegrini, *Appunti di grammatica storica francese antico*, Pisa. (formato pdf disponibile sul sito omero, unipi, docenti, cigni, documenti),

e la consultazione della piattaforma:

<http://www.anglo-norman.net/>

3. Preparazione del seguente manuale:

La letteratura francese medievale, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2014 (rist. economica 2020).

Opzione B

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico:

- Guglielmo IX, *Vers*, a cura di Mario Eusebi, Parma, 1995.
- Jaufré Rudel, *L'amore di lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003.

2. Studio della grammatica storica del provenzale sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, 1999.

Costanzo Di Girolamo – Charmaine Lee, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma, Carocci, 2005.

3. Preparazione del seguente manuale:

Lucia Lazzerini, *La letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, Mucchi, 2000.



UNIVERSITÀ DI PISA

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono invitati comunque a comunicare al docente il programma che intendono preparare.

Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi letti e commentati e ai contenuti del corso.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/_?culture=it-it&country=IT&lm=deeplink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/files/Generale?hreadId=19:cjmFwbaxTp2cU4TcMDv0Tu_VhmOp1oXfu8Kj0RrDb101@thread.tacv2&ctx=channel

Altri riferimenti web

[\(2\) Generale \(150LL 21/22 - FILOLOGIA ROMANZA \[LET-L\]\) | Microsoft Teams](#)

Note

ORARIO: il corso, che può trovarsi anche segnato (per errore) come annuale, è in realtà semestrale, e si svolgerà nel SECONDO SEMESTRE dell'a.a. 2021-22.

Data di inizio: lunedì 21 febbraio

Ultimo aggiornamento 17/05/2022 11:03