UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI

SILVIA CERVIA

Anno accademico	2021/22
CdS	SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE
Codice	193QQ
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI.	SPS/08	LEZIONI	42	SILVIA CERVIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente sarà in grado di:
1. distinguere tra diverse accezioni del concetto di cultura e analizzare criticamente i presupposto e le implicazioni di ciascuna;
2. utilizzare gli approcci sociologici correnti per analizzare le relazioni tra cultura e società, con particolare riferimento al contesto socio-culturale ed economico proprio della società contemporanea;
3. osservare ed interpretare i processi quotidiani, pratici e mondani come processi di produzione condivisa di significati.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte delle prove in itinere.

Capacità
Lo studente/la studentessa sarà in grado di applicare le conoscenze apprese nell'interpretare fenomeni complessi.

Modalità di verifica delle capacità
Alcune delle domande aperte contenute nei test in itinere saranno orientate specidicamente alla verifica dell'acquisizione di queste capacità.

Comportamenti
Studenti e studentesse potranno sviluppare sensibilità alle varie problematiche culturali, l'autonomia di giudizio e il pensiero critico.

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante l'intero corso, e in particolar modo nelle lezioni svolte con metodologia di cooperative learning, saranno valutati il grado di interazione coinvolgimento e partecipazione alle attività svolte.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza di base della sociologia generale.

Indicazioni metodologiche

- lingua: le lezioni si svolgeranno interamente in italiano
- metodologia didattica: lezioni frontali con ausilio di slides/video/ecc.
- tipo di interazione tra studente/essa e docente: l'interazione avverrà oltre che durante la lezione, in occasione dei ricevimenti, nonchè tramite la piattaforma moodle dedicata al corso e tramite posta elettronica
- la presenza di prove intermedie e/o di approfondimenti monografici verranno decise ad inizio del corso in aula.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso mira a fornire a studenti e studentesse conoscenze relative alle diverse interpretazioni del concetto di cultura nelle scienze sociali, con particolare riferimento alle sue interpretazioni sociologiche; con particolare riferimento alle dimensioni sociali dei processi di produzione di significato, di comunicazione, di classificazione e distinzione nei diversi ambiti della vita sociale.
Il programma si articola in tre parti. La prima è volta ad introdurre le diverse interpretazioni sociologiche del concetto di cultura e alle

connessioni tra cultura e società (con particolare riferimento alla vita quotidiana e alla produzione di simboli). Nella seconda parte il corso prenderà in esame lo studio di alcuni degli autori di riferimento dai classici (Karl Marx, Emile Durkheim, Georg Simmel, Max Weber, Talcott Parsons) alla svolta culturale e ai Cultural Studies britannici e americani, per considerare infine il contributo di Pierre Bourdieu, della Scuola di Francoforte, di Jeffrey Alexander e della sociologia culturale. Nella terza ed ultima parte sarà approfondito il ruolo della cultura nei processi di differenziazione sociale (con particolare riferimento alle generazioni, ai generi e all'identità).

Bibliografia e materiale didattico

Per i frequentanti, saranno di riferimento gli appunti delle lezioni con il relativo materiale didattico messo a disposizione e letture integrative suggerite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

Sciolla L., Torrioni M.P. (2020), *Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui, società*. Bologna: Il Mulino.
Piccone Stella S., Slamieri L. (2018), *Il gioco della cultura. Attori, processi e prospettive*. Roma: Carocci. Capp. 10, 11, 13, 15, 16 e 17.

Modalità d'esame

Per studenti frequentanti: il voto sarà determinato dalla media delle valutazioni ottenute nelle prove in itinere. In caso di mancato superamento di una o più delle prove in itinere le parti corrispondenti del programma saranno oggetto di valutazione in sede di esame orale.
Per studenti non frequentanti: esame orale.
Commissione d'esame: Silvia Cervia (Presidente), Maria Grazia Ricci (membro)

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a9uRu8bNQunjEDPFfLvyavSCNx0moYhR8yfCs4-7_5do1%40thread.tacv2/conversations?groupId=2c60823d-20c5-44b5-a06f-5489b0a5ce1d&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Altri riferimenti web

La pagina indicata si riferisce all'aula virtuale attraverso la quale è possibile partecipare, in diretta, alle lezioni. Tutto il materiale di supporto allo studio e alla preparazione per studenti/esse frequentanti è pubblicato sulla pagina Moodle del corso.

Ultimo aggiornamento 11/03/2022 08:29