



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO B

ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2021/22
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1317L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA - L-FIL-LET/10		LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI
SEMINARIO B				

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Titolo del corso: *Metodi per interpretare la poesia*

Argomento del corso: Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di poesie, tendenzialmente moderne (otto-novecentesche), sulla base di metodi critici antichi e moderni: linguistico-stilistici, semiotici, cognitivi ecc.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche ecc.) di un testo letterario italiano.

Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma d'esame:

Lettura antologica di testi di G. Leopardi, G. Ungaretti, E. Montale, D. Campana, A. Rosselli (l'antologia dei testi sarà disponibile in pdf)

Bibliografia e materiale didattico

Letture obbligatorie:

A. Bertoni, *La poesia contemporanea*, il Mulino

L. Blasucci, *Commentare Leopardi*, Edd. della Normale

A. Casadei, *Poesia e ispirazione*, L. Sossella (copie del testo saranno rese disponibili a lezione)

Letture consigliate:

Per la preparazione delle questioni di metrica e retorica: P.G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, il Mulino; B. Mortara Garavelli, *Manuale di*



UNIVERSITÀ DI PISA

retorica, Bompiani.

Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di A. Afrifo-A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, il Mulino

Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale, eventualmente online. Verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle oppure online.

Note

Il corso potrà essere tenuto online, in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria. Alcune attività seminariali potranno essere svolte assieme a un tutore.

Il prof. Casadei terrà ricevimento, eventualmente online, di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.

L'orario delle lezioni verrà comunicato il mese di febbraio 2022.

Ultimo aggiornamento 20/07/2021 09:17