



UNIVERSITÀ DI PISA LINGUA INGLESE 2

SILVIA BRUTI

Anno accademico
CdS

2021/22
LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE
EURO - AMERICANE
1115L
9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	LEZIONI	54	SILVIA BRUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso di lingua inglese prevede il raggiungimento di una competenza linguistica assimilabile al livello C1+/C2 di conoscenza della Lingua. A questo fine, lo studente dovrà, come parte del proprio lavoro individuale, integrare la propria preparazione seguendo il corso di lingua strumentale organizzato dal CLI per il Dipartimento (ex-Lettorato) per il livello indicato. Il superamento del test di livello del corso di lingua strumentale è condizione per poter registrare il voto finale. In alternativa al superamento delle prove, lo studente potrà produrre una certificazione internazionale tra quelle sotto indicate, conseguita non oltre i due anni precedenti.

Certificazioni C2

- Cambridge Proficiency in English (CPE)
- IELTS Good User (punteggio 8-9)
- Toefl: iBT (115-120)

Il corso di lingua strumentale, di durata ANNUALE, è tenuto dalla Dott. Wendy Doherty. Il corso si concentra su tutte le abilità. I non frequentanti sono tenuti a mettersi in contatto con la lettrice per informazioni e per concordare programmi alternativi. Le informazioni circa il lettorato e le relative prove sono disponibili su <https://elearning.cli.unipi.it/mod/url/view.php?id=51>. I lettori ricevono gli studenti nei locali del CLI siti in Via S. Maria 85 (palazzo Boilleau).

Modalità di verifica delle conoscenze

Le verifiche sulla conoscenza strumentale della lingua (lettorato) prevedono un test scritto e uno orale. Gli appelli per le prove di lettorato alla magistrale sono TRE (uno estivo, uno autunnale, uno invernale).

Capacità

Lingua strumentale: assimilabile al livello C1+/C2 del QCER.

Corso: approfondimento dei principali concetti della sociolinguistica e della pragmatica applicati all'analisi della lingua orale e scritta.

Modalità di verifica delle capacità

Corso: Per i **frequentanti** ci sono 2 prove in itinere sulla conoscenza della teoria per valutare le conoscenze puntuali su sociolinguistica e pragmatica; e una presentazione orale di gruppo per valutare le capacità analitiche acquisite (frequentanti). Il voto sarà ottenuto dalla media delle tre prove. Per **non frequentanti** l'esame sarà una prova scritta con domande teoriche e analitiche.

Lingua strumentale: prove finali scritte e orali relative alle esercitazioni.

Le prove relative alle esercitazioni non sono propedeutiche rispetto all'esame della docente.

Il voto finale di Lingua Inglese 2 è determinato dal risultato nell'esame della docente. Il punteggio riportato nelle esercitazioni potrà contribuire al voto finale fino a DUE punti.

Comportamenti

Lo studente saprà descrivere e analizzare approfonditamente e con linguaggio specialistico un'interazione attraverso alcuni parametri socio-pragmatici.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità di verifica dei comportamenti

Si verificherà questa capacità soprattutto nell'esposizione della relazione orale di gruppo, nella quale gli studenti saranno valutati singolarmente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base della struttura del discorso, delle caratteristiche della comunicazione faccia a faccia, di concetti elementari di sociolinguistica e pragmatica.

Corequisiti

La frequenza delle esercitazioni con la dott.ssa Doherty è molto di aiuto per l'ampliamento della competenza linguistica.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

In questo corso si approfondisce lo studio della sociolinguistica e della pragmatica allo scopo di analizzare a fondo il testo scritto e orale rispetto ad alcuni parametri di variazione.

Nella seconda parte del corso si procederà all'analisi di diversi case studies, con attenzione particolare a questioni di variazione linguistica, tanto nella letteratura quanto nel cinema, nello specifico per le varietà diastratiche e il linguaggio giovanile come espressione di innovazione e emotività.

Bibliografia e materiale didattico

PART 1 - Sociolinguistics and pragmatics

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [tranne ch. 7]

Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Context*, London, Routledge. [ch. 1, 2, 4, 6]

Peter Stockwell, 2002, *Sociolinguistics. A Resource Book for Students*, London, Routledge. [part A, part B (tranne 32-35 and 43-49), part D ch. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]

Rosina Lippi Green, 1997, *English with an Accent*, London, Routledge. [ch. 5, pp. 79-103]

PART 2 - Close-up on language analysis and teen talk

Silvia Bruti, 2018, "(Im)politeness rituals in The Young Pope and teaching pragmatics", in V. Werner (ed.), *The Language of Pop Culture*, London, Routledge (ISBN: 9781138051706), 230-251.

Silvia Bruti (2020.) "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.

Silvia Bruti (in stampa) "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series".

Il programma potrà essere ridefinito sulla base degli argomenti effettivamente trattati a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

COSA STUDIARE:

PARTE 1

Miriam Meyerhoff, 2006, *Introducing Sociolinguistics*, London, Routledge. [TUTTO]

Anne O'Keeffe, Brian Clancy, Svenja Adolph, 2012, *Introducing Pragmatics in Context*, London, Routledge. [ch. 1, 2, 4, 6]

Peter Stockwell, 2002, *Sociolinguistics. A Resource Book for Students*, London, Routledge. [part A, part B (except 32-35 and 43-49), part D ch. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]

Rosina Lippi Green, 1997, *English with an Accent*, London, Routledge. [ch. 5, pp. 79-103]

Carmen Llamas, Louise Mullany, Peter Stockwell, (eds), 2007, *The Routledge Companion to Sociolinguistics*, London, Routledge [CAPITOLI: social class, gender, age, ethnic varieties, style and the linguistic repertoire, language and identity, politeness and power, the ideology of the standard language, colonial and postcolonial varieties]

PARTE 2

Silvia Bruti, 2018, "(Im)politeness rituals in The Young Pope and teaching pragmatics", in V. Werner (ed.), *The Language of Pop Culture*, London, Routledge (ISBN: 9781138051706), 230-251.

Silvia Bruti, 2020, "Teen talk in TV series as a model of linguistic innovation and emotional language", in F. Tegge, V. Werner (eds), *Pop Culture in Language Education*, London, Routledge, 31-47.

Silvia Bruti (to appear) "Totally fucking weird, OK?" Discussing traces of innovation and emotion in teen talk in TV series".

I materiali sono reperibili o alla copisteria in Via San Simone o scaricabili da Moodle, laddove possibile, così come le slides del corso.

Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti ci saranno modalità di verifica in itinere durante lo svolgimento del corso (due prove in itinere più una presentazione orale di gruppo). Il voto finale è la media delle tre prove. L'esame per i non frequentanti consiste in una prova ORALE sui contenuti del corso (domande di verifica di natura teorica e analisi di testi).



UNIVERSITÀ DI PISA

[Altri riferimenti web](#)

Corso su piattaforma moodle (per comunicazioni, materiali e risultati prove)

Note

COMMISSIONE d'ESAME: Silvia Bruti (Presidente), Belinda Crawford (Commissario), Gianmarco Vignozzi (Supplente)

Le lezioni inizieranno il **giorno 26 settembre**.

Ultimo aggiornamento 04/06/2022 11:48