UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO MUSEIA

ANTONELLA GIOLI

Anno accademico	2021/22
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1848Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO MUSEIA	NN	LABORATORI	18	ANTONELLA GIOLI SONIA LAZZARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

LABORATORIO MUSEIA B = 2° SEMESTRE

Il **Laboratorio didattico MUSEIA** (18 ore, 3 cfu), è tenuto in co-docenza dalla prof. Antonella Gioli e dalla assegnista di ricerca dott.ssa Sonia Lazzari e aperto a un massimo di 12 studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali-curriculum storico-artistico.
Per l'alto numero di richieste al Laboratorio svolto nel 1° semestre, viene replicato nel Si è già tenuto nel 1° semestre e,
Il Laboratorio didattico ha come obiettivo di far acquisire agli studenti conoscenze e competenze nella comprensione dei diversi contesti museali attraverso l'analisi delle molteplici componenti costitutive: sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc.
Gli obiettivi didattici saranno perseguiti attraverso un'impostazione laboratoriale che prevede visite, discussioni e seminari. Saranno svolte visite a 4 musei del territorio che richiederanno la partecipazione attiva dello studente nell'analisi del contesto museale in esame.
La parte finale del Laboratorio didattico sarà dedicata ai seminari svolti dagli studenti, che presenteranno l'analisi condotta autonomamente di un museo a loro scelta (diverso da quelli visitati nelle ore di Laboratorio).
Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze di base in merito a:
- le diverse tipologie di raccolte;
- le principali tipologie di ordinamento e le componenti dell'allestimento;
- le fondamentali missioni del museo e le diverse attività svolte per raggiungere gli obiettivi istituzionali;
- le diverse configurazioni istituzionali e le forme di gestione.

Modalità di verifica delle conoscenze

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula di presentazione di un museo visitato autonomamente dallo studente

Capacità

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito le seguenti capacità di base:
- saper analizzare la natura della sede museale e metterla in rapporto con le peculiarità dell'allestimento;
- saper individuare tipologie e consistenze che compongono la raccolta di un museo;
- saper riconoscere e analizzare criticamente le scelte relative all'ordinamento delle raccolte;
- saper riconoscere e analizzare criticamente le scelte e le principali caratteristiche dell'allestimento; (luci, soluzioni espositive, apparati informativi, ecc);
- saper analizzare scelte e prodotti di comunicazione e di promozione e le attività svolte dal museo;
- saper partecipare a brainstorming e discussioni;
- saper presentare criticamente un museo analizzato autonomamente in tutte le sue componenti e sottoporlo alla discussione in aula:
- saper esporre in modo rigoroso, efficace e sintetico i contenuti del seminario.

Modalità di verifica delle capacità

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula di presentazione di un museo visitato autonomamente dallo studente

Comportamenti

- sviluppare capacità autonoma di osservazione e analisi di un contesto museale nelle sue diverse componenti;
- interrogarsi sulle ragioni storiche di natura e consistenza delle raccolte, sedi, ordinamenti, allestimenti, assetti istituzionali;
- sviluppare l'interazione e il lavoro di gruppo;
- sviluppare modalità di presentazione efficace dei contenuti;

- seguire le presentazioni degli altri studenti e partecipare alla discussione

Modalità di verifica dei comportamenti

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula di presentazione di un museo visitato autonomamente dallo studente

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

-

Indicazioni metodologiche

Il Laboratorio si articola in più incontri "in presenza", di cui il primo e l'ultimo in aula, gli altri presso musei.
L'ultimo incontro è destinato ai seminari con relazioni del lavoro svolto dagli studenti.
La frequenza è obbligatoria, con una assenza massima di circa il 20% (su 18 ore, 3 ore massime di assenza)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dato il carattere del Laboratorio, il suo programma è pensato per essere svolto interamente "in presenza".
Dopo una lezione introduttiva in aula, che imposterà le basi del lavoro e fornirà le coordinate essenziali per l'analisi del museo, gli incontri successivi si terranno presso altri musei del territorio, come ad esempio Museo Nazionale di San Matteo (Pisa), Esposizione permanente di Palazzo Blu (Pisa), Museo delle Sinopie (Pisa), Museo Civico Giiovanni Fattori (Livorno), Museo Diocesano di Massa. Durante le visite i musei saranno analizzati nelle diverse componenti costitutive: sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc. Le visite richiederanno la partecipazione attiva dello studente alla discussione.
Gli studenti sono chiamati, individualmente o in coppia o a gruppi (fino a un massimo di 3 componenti), a individuare, visitare attentamente, studiare autonomamente un museo ed elaborare una relazione secondo una griglia di analisi e un tempo che saranno dati.
Tale relazione verrà presentata a docenti e altr studenti nel seminario a cui è dedicata l'ultima lezione in aula.

Bibliografia e materiale didattico

Verra comunicata durante il laboratorio.

Indicazioni per non frequentanti

Essendo un Laboratorio, non è possibile non frequentare.

Modalità d'esame

Partecipazione al laboratorio e seminario finale, con valutazione di idoneità.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere il tirocinio presso MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, responsabile prof. Antonella Gioli https://museia.cfs.unipi.it/
La docente può inoltre essere tutor di tirocini e stage presso musei, raccolte, gallerie.

Note

Il Laboratorio didattico MUSEIA si terrà anche nella **seconda metà del 2° semestre con il seguente orario: venerdì 10.15-13.30 dal 22 aprile, aula PAO-E 1 (Aula Barone, Palazzo Carità, 1° piano, via Paoli 9).**
Si ricorda che per visitare i musei sarà necessario possedere ed esibire la certificazione GREEN PASS.
E' necessario iscriversi al Laboratorio inviando **DAL 1° al 30 GENNAIO un email alla dott.ssa Sonia Lazzari (s.lazzari@live.it) con oggetto "Iscrizione Laboratorio didattico Museia".**
Nella mail andranno indicati: anno di corso, eventuali corsi di ambito museologico ("Storia del collezionismo e del museo", "Museologia e museografia", "Comunicazione museale") seguiti e esami sostenuti (con voto).
In caso di iscrizioni superiori al numero massimo di 12 partecipanti, verrà fatta una selezione sulla base di anno di corso (priorità agli studenti degli anni più avanzati) e della frequenza o esame di corsi di ambito museologico.

Ultimo aggiornamento 11/02/2022 20:47