UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO FOTOGRAFICO E DI ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE

SIMONA BELLANDI

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	774ZW
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO FOTOGRAFICO E DI ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	NN	LABORATORI	12	SIMONA BELLANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenza base della fotocamera, delle tecniche di ripresa con particolare attenzione alla fotografia d'Arte.
Conoscenza base di elementi di Photoshop (fotoritocco)

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività di laboratorio

Capacità
Esecuzione di una foto utilizzando la propria fotocamera e adattamento alla situazione contingente

Modalità di verifica delle capacità
esempi in laboratorio

Comportamenti
Non rilevabili

Modalità di verifica dei comportamenti
Non rilevabili

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non richiesti

Indicazioni metodologiche
Vengono fornite durante le lezioni

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma dell'attività:
1° lezione: *Lezione teorica: Tipologie di Fotocamera (compatte-Reflex-medioFormato-Banco Ottico Differenze tra analogico e digitale (pellicole e*

compressione files) Tipologie di obiettivi (ottiche fisse e zoom - grandangoli, normali, medio/tele, teleobiettivi e decentrabili Conoscenza della propria fotocamera fasi di preparazione allo scatto

2° lezione: *Lezione teorica: Impostazioni della fotocamera. Otturatore e tempo di posa (otturatore centrale e a tendina) Diaframma (compensazione dell'esposizione - Bracketing) Profondità di campo Fotografare con il flash organizzare una sala di Posa Misurazione della luce con esposimetro esterno: differenza tra luce riflessa e luce incidente Differenze rilevanti tra fotografia analogica e digitale*

3° lezione: *Lezione pratica in esterno: Utilizzo di una fotocamera professionale su stativo e obiettivi dedicati. Esempi di luce in esterna (bilanciamento luci/ombre) Problematica linee cadenti (foto di architettura, palazzi, statue ecc)*

4° lezione: *lezione pratica in esterno: Montaggio set per foto/ritratto. Luci, ombrelli e parabole. Esercitazioni pratiche di gruppo con attrezzature professionali (illuminatori da esterno, lastolite ecc.)*

5° lezione: *Lezione pratica in esterno: foto di strada (streetphotography) . Tecniche di ripresa con attrezzatura leggera, studio di ambiente e criticità . Esercitazioni effetto fantasma e foto in movimento "mosso sportivo"*

6° lezione: Lezione *in Aula: visione di immagini (architettura, still-life, ritratto, naturalistica, sportiva, street photography.....) discussione e commento. Analisi delle immagini eseguite durante le esercitazioni in esterna.*

Bibliografia e materiale didattico
laboratorio fotografico lez.1-2.pdf.zip

Indicazioni per non frequentanti
Sono previste esercitazione in esterna
Il corso ha obbigo di frequenza
la richiesta di ammissione al corso dovrà essere presentata nei modi e nei termini stabiliti dalla segreteria didattica.

Modalità d'esame
Elaborazione di una immagine scattata dallo studente durante il corso

Altri riferimenti web
-

Note
inizio corso venerdì 4 marzo 2022 dalle 8,30 alle 10.30 (2° semestre 21/22) esclusivamente per gli studenti che hanno presentato domanda di ammissione a settembre 2021. La lista degli ammessi al 2° semestre sarà pubblicata sul sito SAVS prima dell'inizio delle lezioni. Si ricorda che per l'accesso è indispensabile iscriversi all'agenda didattica.
Commissione esame: Simona Bellandi
Mattia Patti
Maurizio Ambrosini
Alberto Ambrosini

Ultimo aggiornamento 22/02/2022 09:35