UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

MICHELE CORRADI

Academic year	2022/23
Course	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Code	426LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MICHELE CORRADI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente potrà acquisire conoscenze specifiche nell'ambito della letteratura greca antica, più in particolare, su un testo assegnato che verrà tradotto e commentato di fronte agli altri partecipanti e al docente, sulla base di una ricerca scientifica autonoma.

Modalità di verifica delle conoscenze
Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di discussioni con il docente e gli altri partecipanti al seminario.

Capacità
Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare sul piano linguistico, filologico, letterario, in base ad una ricerca scientifica autonoma, un testo della letteratura greca antica e rendere conto in modo adeguato dei risultati di tale ricerca.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno verificate tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della letteratura greca.

Modalità di verifica dei comportamenti
I comportamenti saranno verificati tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Lo studente deve possedere un'adeguata conoscenza della lingua greca antica e dello sviluppo storico della letteratura greca nel suo insieme.

Indicazioni metodologiche
Dopo una serie di lezioni frontali introduttive, il corso avrà modalità seminariale. Materiali saranno forniti in formato elettronico attraverso la piattaforma Teams. Il corso si terrà in lingua italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Retorica e letteratura nella *Sui sofisti* di Alcidamante
Erede della lezione della sofistica del V secolo, autore spesso non considerato con la dovuta attenzione, Alcidamante è in realtà una voce molto importante nel dibattito sull'insegnamento e la pratica dell'arte del discorso che coinvolge nei primi decenni del IV secolo anche Platone e Isocrate. Nell'orazione *Sugli autori di discorsi scritti o sui sofisti*, molto probabilmente il più antico testo conservato in cui sia attestato il termine *rhetorike*, il sofista di Elea offre una presentazione della propria *paideia* sviluppando un'attenta riflessione sul problema del rapporto tra *logos* scritto e *logos* improvvisato, tra oralità e produzione letteraria, che culmina in una peculiare dottrina del *kairos*. Con il contributo degli allievi e con il dibattito in aula, il seminario cercherà di analizzare i principali aspetti letterari, linguistici e retorici dell'orazione.
In vista dell'esame finale gli studenti leggeranno e tradurranno inoltre il *Fedro* di Platone.

Bibliografia e materiale didattico

Alcidamante, *Sugli autori di orazioni scritte o Sui sofisti*
Platone, *Fedro*

Alcidamante, *Orazioni e frammenti*, testo, introduzione, traduzione e note a cura di G. Avezzù, Roma 1982, 9-23, 71-79.
M. Erler, *Der Sinn der Aporien in den Dialogen Platons. Übungsstücke zur Anleitung im philosophischen Denken*, Berlin-New York 1987, trad. it., Milano 1991, 92-122.
R. Nicolai, *Studi su Isocrate*, Roma 2004, 13-36
F. Trabattoni, *La verità nascosta. Oralità e scrittura in Platone e nella Grecia classica*, Roma 2005, 11-29, 67-101.
M. Vallozza, *?????? nella teoria retorica di Alcidamante e di Isocrate, ovvero nell'oratoria orale e scritta*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», 1985, N.S. 21, 119-123.

Vedi anche:
P. Bassino, *Alcidamas' Encomia: a Reassessment of the Sources*, «Commentaria Classica», 7, 2020, 63-80.
R. Mariß, Alkidamas, *Über diejenigen, die schriftliche Reden schreiben, oder über die Sophisten. Eine Sophistenrede aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. eingeleitet und kommentiert*,
Münster 2002.
J.V. Muir, *Alcidamas. The Works and Fragments*, London 2001.
A. Tordesillas, *Lieux et temps rhétoriques chez Alcidamas*, «Philosophia», 19-20, 1989-1990, 209-224.
M. Vallozza, *Lexique, théorie rhétorique, écriture chez Alcidamas*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft», N.F. 36, 2012, 97-111.

Indicazioni per non frequentanti

Letture integrative:
Alcidamante, *Odisseo*
M. Gemin, *Il discorso falso di Odisseo attribuito ad Alcidamante*, «Rhetorica», 38, 2020, 371-381.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi: 1) L'esposizione durante il seminario della propria ricerca, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente; 2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare brani del secondo testo in programma.

Note

Commissione d'esame: Michele Corradi (presidente), Maria Bertagna (membro), Marianna Angela Nardi (membro supplente).

Ultimo aggiornamento 29/07/2022 11:38