



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### CULTURE AND HISTORY OF ANCIENT INDIA

**MARIA PIERA CANDOTTI**

Anno accademico	2022/23
CdS	ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E MEDIO ORIENTE
Codice	1372L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
CULTURE AND HISTORY OF ANCIENT INDIA	L-OR/18	LEZIONI	36	MARIA PIERA CANDOTTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso vuole offrire allo studente una visione d'insieme della storia e della civiltà del subcontinente Indiano partendo dalle testimonianze vediche (c.a 1500 aC) fino all'epoca Gupta (c.a 500 DC). L'obbiettivo principale è quello che lo studente apprenda i punti di riferimenti storici e culturali principali, familiarizzandosi anche con i principali strumenti di ricerca con cui iniziare ad affrontare lo studio dell'India antica. Il corso prevede anche una decina di ore di corso monografico nel corso del quale si approfondirà un aspetto specifico, che varia di anno in anno. Per l'anno accademico 2022-23 l'argomento sarà: Profetizzando il passato: lo *Yugapur??a* e la visione Brahmanica dei regni Indo-Greci e Sciti

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Un colloquio orale per la verifica delle conoscenze si svolgerà all'esame

##### *Capacità*

Lo studente imparerà a contestualizzare e interpretare informazioni e dati nel contesto più ampio della storia del subcontinente imparando a fare uso di lessici, enciclopedie, cataloghi, testi (in traduzione) etc.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Nel corso del semestre verrà richiesto un breve elaborato (3/5) pagine di commento e contestualizzazione di un dato a scelta fra quelli forniti dalla docente: un passo letterario (in traduzione), un'immagine etc.

##### *Comportamenti*

Lo studente si muoverà con sicurezza all'interno delle istituzioni pisane e non solo così come imparerà a utilizzare e valutare appieno le risorse disponibili in rete

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

see assessment of skills

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessuna conoscenza previa è richiesta

##### *Corequisiti*

Il corso sviluppa delle ottime sinergie con una serie di insegnamenti a) di Iranistica b) di storia ed epigrafia c) storia delle religioni.

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Gli studi successivi per l'area indiana, in particolare qualora si voglia elaborare una tesi nel settore, prevedono di frequentare Sanscrito 1 e (per la magistrale) Sanscrito 2.

##### *Indicazioni metodologiche*

La partecipazione e la possibilità di ritagliarsi tempo per il lavoro casalingo sono fondamentali.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si suddivide in tre parti principali:

- 1) Le fonti: presentazione delle principali fonti: letterarie, epigrafiche, materiali. Riflessioni sui modi della trasmissione culturale nell'India antica.
- 2) Status quaestions su alcuni punti di riferimento storici principali: la migrazione indo-aria, le culture vediche, la riforma brahmanica, il gandhara e il buddhismo.
- 3) Lingua e culture vediche (lingue, testi, riti)
- 4) Monografico : **Profetizzando il passato: lo Yugapur??a e la visione Brahmanica dei regni Indo-Greci e Sciti**. Testi in traduzione proposti dalla docente.

### Bibliografia e materiale didattico

All'esame, oltre agli argomenti del corso, verrà richiesto lo studio individuale di due testi:

Thapar, Romila (2003). *The Penguin History of Early India*, India Penguin. pg.31-326

e, a scelta uno tra i seguenti:

Flood, G. ed. (2003) *The Blackwell Companion to Hinduism*, Blackwell Publishing, pg. 65-144

Harvey, P (2012) *An introduction to Buddhism, Teachings, Histories and practices*, Cambridge, fino al § 4 compreso.

Un manuale di riferimento (di consultazione, non di studio) è:

J.Frazier, 2011, *The continuum companion to Hindu studies*, Bloomsbury

### Indicazioni per non frequentanti

Contattare la docente

### Modalità d'esame

Elaborato (3/5 pagine) + esame orale.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=238>

### Note

Commissione: Piergiorgio Borbone, Chiara Barbati, Alessandro Giudice

Ultimo aggiornamento 10/01/2023 13:55