



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA II

MARCO SABBATINI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	096LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo sviluppo delle conoscenze e dell'approccio critico alla letteratura russa nel periodo compreso tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e inizio Novecento. In ambito storico-letterario verranno affrontate questioni di periodizzazione e di contestualizzazione socio-politica e culturale, cui si affiancherà l'analisi di singoli testi.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà monitorata durante il corso e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande sul contesto storico-letterario e di analisi del testo.

Capacità

Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

Modalità di verifica delle capacità

A fine lezione sarà possibile una verifica dei contenuti trattati, attraverso una discussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria

Modalità di verifica dei comportamenti

Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenze della lingua russa

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di lingua russa almeno A1/A2. per la frequenza con profitto si consiglia di aver superato l'esame di letteratura russa 1

Corequisiti

La frequenza dei corsi di lingua russa 2

Prerequisiti per studi successivi

Per la frequenza del corso di Letteratura russa III e per l'eventuale tesi di laurea in Letteratura russa

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, eventualmente anche in videoconferenza, con proiezione di diapositive e video, con la distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale. Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle).

Occasionalmente si ricorrerà alla lingua russa nella lettura e commento dei testi.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La letteratura russa e l'autocrazia (anni 1825 - 1917)

Il corso intende offrire una panoramica dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso le principali opere e autori che hanno segnato lo sviluppo storico e sociopolitico in Russia. Il rapporto tra letteratura e potere permetterà di individuare le principali correnti ideologiche, le dominanti letterarie, le tipologie narrative e della critica. Particolare attenzione sarà riservata all'opera di Dostoevskij, Tolstoj, Cechov e del modernismo in relazione alle diverse correnti di pensiero ("slavofilismo", "nichilismo", "progressismo", "populismo", "nazionalismo", e istanze rivoluzionarie).

Bibliografia e materiale didattico

Letteratura primaria

Narrativa

1. Aleksandr Puškin, *Cavaliere di bronzo*.
2. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo*. Con il *Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Guerra e Pace*, Einaudi, Trad. E. Guercetti, in alternativa *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, *Pietroburgo*, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria

Saggi e testi di letteratura critica

- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso e sull'elenco dei testi oggetto di analisi. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

Letteratura primaria

Narrativa

1. Aleksandr Puškin, *Cavaliere di bronzo*.
2. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo*. Con il *Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Guerra e Pace*, Einaudi, Trad. E. Guercetti, in alternativa *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, *Pietroburgo*, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria

Saggi e testi di letteratura critica

- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

L'esame si svolge in modalità orale e prevede:

- a) il commento e la contestualizzazione di un fenomeno letterario (autore, opera, personaggio, corrente letteraria) tenendo conto dei riferimenti storico-culturali indicati nel programma;
- b) l'approfondimento sull'autore e su una sua opera tra quelle indicate come letture obbligatorie (letteratura primaria);
- c) analisi del testo (almeno due testi) sulla base di quelli proposti a lezione come approfondimento

Stage e tirocini

-

Altri riferimenti web

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2022-2023
<https://elearning22.humnet.unipi.it/>

Note

Il corso si svolge nel primo semestre (settembre-dicembre 2022). La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Ultimo aggiornamento 03/12/2022 23:51