UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA I

ENRICO DI PASTENA

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	057LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	LEZIONI	54	ENRICO DI PASTENA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso:

- lo studente avrà acquisito conoscenze riguardo alla Letteratura Spagnola otto-novecentesca e contemporanea.
- Sarà in grado di svolgere una analisi critica dei testi letterari in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze
Nel corso dell'esame orale le domande saranno finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze generali e delle competenze metodologiche e analitiche.

Capacità
Al termine del corso:

- Lo studente saprà destreggiarsi tra le principali correnti letterarie che vanno dal primo Ottocento alla Contemporaneità.
- Lo studente sarà in grado di realizzare in lingua italiana una analisi formale e semantica di passi delle opere primarie lette in lingua originale.

Modalità di verifica delle capacità
Tale verifica verrà realizzata attraverso l'esame orale finale in lingua italiana sui testi in lingua originale.

Comportamenti
Lo studente sarà in grado di svolgere una argomentazione sui temi in programma.

Modalità di verifica dei comportamenti
In sede d'esame saranno valutate il grado di accuratezza delle risposte e la proprietà linguistica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Rudimenti di analisi del testo letterario.

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Testi classici e contemporanei della Letteratura Spagnola (I)
Studio di opere e autori rilevanti dall'Ottocento ai giorni nostri.

Bibliografia e materiale didattico

A). Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Cátedra.
Benito Pérez Galdós, *Doña Perfecta*, Cátedra.
Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*, Cátedra, volumi 1 e 2.
Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Cátedra oppure ETS (edizione bilingue).
Alfonso Sastre, *Squadra verso la morte* (con testo originale a fronte: *Escuadra hacia la muerte*), ETS.
Alfonso Sastre, *Il bavaglio* (con testo originale a fronte: *La mordaza*), Il Campano-Arnus University Books, Seconda edizione riveduta e ampliata.
Juan Mayorga, *Teatro sulla Shoah* (contiene *Himmelweg*, *Il cartografo*, *JK*, con testo originale a fronte), ETS.
B.) Oltre che su quanto precede, in sede d'esame agli studenti verrà richiesta la conoscenza del seguente manuale di storia letteraria, esclusivamente in riferimento alle pagine indicate:

Carlos Alvar, José-Carlos Mainer, Rosa Navarro, *Storia della letteratura spagnola.* Volume Secondo. *L'età contemporanea*, Einaudi, Torino, 2000, pp. 416-530.

Indicazioni per non frequentanti

Agli studenti non frequentanti, oltre ai testi in programma, è richiesto lo studio di:
Federico García Lorca, Bodas de sangre, Cátedra.

Modalità d'esame

Colloquio in lingua italiana con il docente. Agli studenti viene chiesto di commentare passi dei testi primari in versione originale, nelle edizioni consigliate. Inoltre, l'esame verterà su elementi della storia letteraria dei periodi e delle correnti in programma.

Altri riferimenti web

Le lezioni di Letteratura Spagnola 1 di LIN del prof. Di Pastena hanno avuto inizio martedì 28 febbraio 2023 nell'aula RICCI MULTIMEDIALE alle ore 14.15. Il corso si è volto in presenza.

COMUNICAZIONE PER L'A.A. 2023/24
Il docente è in congedo per l'a.a. 2023/2024. Il corso di Letteratura Spagnola 1 di LIN sarà tenuto nel 2023/24 dalla prof.ssa D. Pierucci.

Note

Il corso si svolgerà nel secondo semestre.
Le lezioni di Letteratura Spagnola 1 di LIN del prof. Di Pastena hanno avuto inizio martedì 28 febbraio 2023 nell'aula RICCI MULTIMEDIALE alle ore 14.15. Il corso si è svolto in presenza.
Le lezioni si rivolgono agli studenti che devono sostenere l'esame di "Letteratura spagnola 1" per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere; l'esame di "Letteratura spagnola" per il corso di laurea in Lettere; e l'esame di "Letteratura spagnola" per il corso di laurea in Filosofia e forme del sapere.
Il corso sarà tenuto in lingua italiana, leggendo i testi in lingua spagnola e utilizzando le edizioni indicate, di cui gli allievi devono essere muniti all'inizio del corso.

La commissione d'esame sarà così composta:
Presidente: Di Pastena Enrico
Membro 1: Cappelli Federica

Presidente supplente: Cappelli Federica
Membro supplente: Pierucci Daniela
Membro supplente: Angela Moro
Membro supplente: Luisa Selvaggini
Membro supplente: Rosa García

Ultimo aggiornamento 22/05/2023 09:52