UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO

CRISTINA MORO

Anno accademico	2022/23
CdS	STORIA E CIVILTÀ
Codice	643MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Gli studenti acquisiranno competenze relative all'ambito di studio relativo alla disciplina, con particolare riguardo alla storia degli archivi e alla metodologia della ricerca d'archivio.

Modalità di verifica delle conoscenze
Durante il corso gli studenti saranno chiamati a partecipare mediante attività seminariali ed esercitazioni.

Capacità
Scopo del corso è far sì che gli studenti siano in grado di riconoscere le differenti tipologie di archivio e di documento, e di saper selezionare ed utilizzare nel modo corretto le fonti d'archivio.

Modalità di verifica delle capacità
Saranno svolte attività guidate di consultazione e ricerca di archivi e banche dati digitali.

Comportamenti
Nel corso delle lezioni gli studenti apprenderanno come individuare, valutare e selezionare le fonti documentarie e come utilizzarle; la padronanza del contesto istituzionale, di un approccio metodologico preciso e dell'uso di strumenti, cartacei e non, saranno gli elementi centrali dell'attività didattica.

Modalità di verifica dei comportamenti
Nel corso delle attività svolte a lezione e dei seminari, saranno oggetto di valutazione la partecipazione, la precisione operativa e la padronanza metodologica e lessicale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non richiesti

Corequisiti
Non richiesti

Prerequisiti per studi successivi
Non richiesti

Indicazioni metodologiche
Didattica frontale:
utilizzo di ppt, slides, analisi di inventari di archivi, siti web, banche dati e archivi digitali.
Esercitazioni e ricerche guidate:
visite presso istituzioni archivistiche (se possibile), attività da svolgere in piccoli gruppi

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso
La ricerca d'archivio fra tradizione e nuove tecnologie: competenze e strategie.
Modulo 1
Tipologie di archivi, tipologie di fonti
Modulo 2
Le pratiche per la ricerca d'archivio; gli strumenti della ricerca; i criteri di selezione e interpretazione delle fonti.

Bibliografia e materiale didattico

Archivistica. Teorie, metodi, pratiche. A cura di Linda Giuva e Maria Guercio. Roma: Carocci, 2014.
L'archivista sul confine. Scritti di Isabella Zanni Rosiello, a cura di Carmela Bianchi e Tiziana Di Zio. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali; Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 60) SOLO p.348-404. [Disponibile all'indirizzo http://2.42.228.123/dgagaeta/dga/uploads/documents/Saggi/Saggi_60.pdf]

Indicazioni per non frequentanti

In aggiunta ai testi indicati sopra per i frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su una tipologia di archivio da concordare con la docente.
Una volta definito il tema, il testo dovrà essere redatto tenendo conto delle peculiarità dell'istituzione prescelta, considerando la storia e tipologia del soggetto produttore, le tipologie documentarie prodotte e/o conservate, gli strumenti di corredo e ricerca disponibili. L'elaborato, corredato di bibliografia, dovrà essere inviato all'indirizzo cristina.moro@unipi.it almeno tre giorni prima dell'inizio dell'appello (le scadenze sono indicate nell'area delle note nel portale di iscrizione agli esami). Non è richiesta una lunghezza minima/massima.

Modalità d'esame

Studenti frequentanti:
Esame orale, una parte del quale incentrata sulle esercitazioni svolte individualmente o in gruppo.
Studenti non frequentanti:
Esame orale, una parte del quale incentrata sulla relazione scritta richiesta (si veda sotto).

Note

Inizio delle lezioni: giovedì 6 ottobre 2022
Orario delle lezioni: giovedì 14.15 - 17.45
Sede: Palazzo Carità (via Paoli 15) - Aula Pao D1
Attenzione: le lezioni si svolgeranno solo in presenza e non saranno registrate o
trasmesse in streaming
Ricevimento: su appuntamento, in presenza o da remoto, inviando una richiesta all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it
COMMISSIONE D'ESAME:
Cristina Moro (presidente), Daria Mikhaylova (cultore), Paolo Macchia.
Antonino Mastruzzo (presidente supplente), Maria Cristina Rossi, Laura Galoppini.

Ultimo aggiornamento 05/01/2023 16:55