



UNIVERSITÀ DI PISA

ANALISI DEI CLASSICI DEL PENSIERO POLITICO

CRISTINA CASSINA

Academic year	2022/23
Course	STORIA E CIVILTÀ
Code	309QQ
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ANALISI DEI CLASSICI DEL PENSIERO POLITICO	SPS/02	LEZIONI	36	CRISTINA CASSINA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso mira a consolidare conoscenze nella storia del pensiero politico moderno.

Modalità di verifica delle conoscenze

Attraverso la partecipazione alle attività del corso.

Capacità

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, di leggere criticamente un testo del pensiero politico, di presentarlo e discuterne i contenuti, di redigere una breve relazione di taglio saggistico.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della storia moderna e contemporanea

Indicazioni metodologiche

Il calendario e gli argomenti dei seminari degli studenti e delle studentesse saranno concordati e stabiliti in base al numero dei/delle frequentanti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Utopia, Ucronia e Distopia: il corso si soffermerà su una scelta di testi che, attraverso differenti modulazioni, hanno contribuito a strutturare questo genere di scrittura politica del pensiero occidentale.

Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per studenti e studentesse non frequentanti
(a cui si consiglia di prendere contatto almeno una volta con la docente):

1) M. Baldini, *La storia delle utopie*, Armando Editore 1994

2) tre testi a scelta: uno dal gruppo A, uno dal gruppo B, uno dal gruppo C (se non diversamente indicato, va bene qualunque edizione purché integrale, meglio se corredata da un saggio introduttivo).

Gruppo A

1. Thomas More, *Utopia* – 2. Tommaso Campanella, *La città del sole* – 3. Francis Bacon, *La Nuova Atlantide*

Gruppo B

1. Étienne Cabet, *Viaggio in Icaria*, a cura di R. Tumminelli, Guida 1983 – 2. Edward Bellemly, *Uno sguardo dal 2000* – 3. William Morris, *Notizie da nessun luogo* – 4. Aldous Huxley, *L'Isola*

Gruppo C

1. Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver* – 2. Eugenij Zamjatin, *Noi* – 3. Aldous Huxley, *Il mondo nuovo* – 4. George Orwell, *1984* – 5. Antony Burgess, *Arancia meccanica* – 6. Margaret Atwood, *Il racconto dell'ancella*



Modalità d'esame

Trattandosi di un corso a carattere seminariale si tratterà di presentare e discutere in aula un argomento precedentemente concordato (se il numero dei/delle partecipanti lo consentirà). La valutazione terrà conto dell'esposizione orale ma anche della capacità di interagire con le altre presentazioni. Chi intendesse migliorare la valutazione potrà provare a farlo preparando una breve relazione scritta.

Note

Si consiglia di iscriversi al Team corrispondente all'insegnamento per accedere ai materiali didattici che caricherò di volta in volta. A partire dal 21 settembre, data di inizio del corso, ricevo il mercoledì previo appuntamento mail dalle 9.30 alle 11.

Commissione d'esame:

Cristina Cassina (presidente) Arturo Marzano , Sofia Miola

Commissione supplente:

Alessandro Polsi (presidente) Antonio Masala; Gianluca Fruci

Ultimo aggiornamento 18/09/2022 12:14