



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOSOFIA DELL'ARTE

---

**ALBERTO LEOPOLDO SIANI**

Academic year **2022/23**  
Course **FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE**  
Code **561MM**  
Credits **6**

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOSOFIA DELL'ARTE	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative al paesaggio nella sua relazione con l'arte e l'estetica, ma anche alla sua dimensione culturale, politica, sociale etc.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse relazione orale e saggio scritto).

#### *Capacità*

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse, facoltativamente, relazione orale e saggio scritto).

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari, conoscenze di base di storia dell'estetica. Il corso è aperto ai soli studenti di FIFS.

### Indicazioni metodologiche

Il corso avrà modello seminariale, con una combinazione di lezioni del docente, discussione collettiva e presentazioni individuali degli studenti. Sono previsti interventi di esperti esterni laddove possibile.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### *Estetica e paesaggio*

Ci interrogheremo sulla natura complessa e plurale del paesaggio dalla prospettiva dell'estetica. Sulla base della lettura di testi di autori provenienti da contesti e tradizioni molto diverse, il corso, che avrà natura seminariale, esplorerà questioni legate alla storia, funzione, essenza del paesaggio e la sua connessione con i concetti dell'ambiente, dell'abitare, della natura, della rappresentazione pittorica, ma anche alla sua dimensione culturale, sociale, politica etc. Il corso avrà natura seminariale e prevede la partecipazione attiva degli studenti. Sulla base dell'antologia di Paolo D'Angelo indicata nella bibliografia, da cui partiremo, i testi in programma saranno stabiliti in corso d'opera.

### Bibliografia e materiale didattico

- P. D'Angelo (A cura di), *Estetica e paesaggio*, Il Mulino, Bologna 2009
- Gli altri materiali obbligatori per l'esame verranno indicati a lezione e caricati sul canale Teams del corso

### Indicazioni per non frequentanti

Il corso avrà natura seminariale e cooperativa. Per questo, la frequenza è caldamente raccomandato. Chi non può frequentare è tenuto a leggere anche i testi di accompagnamento in bibliografia e a contattare il docente quanto prima.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse relazione orale e saggio scritto).

### Note

LA PARTECIPAZIONE AL PRIMO INCONTRO E' OBBLIGATORIA PER CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE AL SEMINARIO.

**Presidente:** Alberto L. Siani

**Membri:** Elena Romagnoli, Nicola Ramazzotto

**Presidente supplente** Alfredo Ferrarin

**Membri supplenti** Marta Vero, Emily Martone

*Ultimo aggiornamento 21/02/2023 11:13*