



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA RADIO, DELLA TV E DELLE ARTI ELETTRONICHE

CHIARA TOGNOLOTTI

Anno accademico	2022/23
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	705LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA RADIO, DELLA TV E DELLE ARTI ELETTRONICHE	L-ART/06	LEZIONI	72	CHIARA TOGNOLOTTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza della storia dei media, dalla fotografia fino ai media digitali. Conoscenza delle tendenze innovative e sperimentali nel campo della storia della radio e della televisione e dell'apporto delle arti elettroniche al panorama mediatico. Conoscenze di autori, artisti e opere particolarmente significativi nel panorama della radio e della televisione, fino alle sperimentazioni digitali, a livello nazionale e internazionale.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze acquisite avverrà grazie a un'interrogazione orale durante gli appelli d'esame previsti.

Capacità

Capacità di analizzare un'opera radiofonica e televisiva nelle sue componenti tematiche, tecniche, stilistiche. Capacità di contestualizzare storicamente i media.

Modalità di verifica delle capacità

I progressi di chi segue il corso saranno monitorati in itinere e verificati durante la prova finale.

Comportamenti

Gli e le studenti acquisiranno la capacità di riconoscere le caratteristiche storiche e teoriche delle opere prese in esame.

Modalità di verifica dei comportamenti

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono specifiche conoscenze iniziali

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto con lezioni frontali, in italiano, con l'ausilio di slide e di proiezioni.

I materiali saranno disponibili sulla piattaforma Teams.

Per comunicare con la docente è possibile usare l'e-mail, in particolare per informazioni pratiche (chiara.tognolotti@unipi.it), verificando prima sul sito del Dipartimento; le questioni più complesse verranno affrontate in orario di ricevimento

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Elementi di storia, critica e tecnica della radio, della TV e delle arti elettroniche: il corso intende fornire elementi di base per una conoscenza



UNIVERSITÀ DI PISA

tecnica, storica e di linguaggio dei principali media del Novecento, dalla radio alla diffusione di internet, soffermandosi in particolare sui media della simultaneità e sui rapporti tra cinema, immagine elettronica, digitale. Si esaminano anche le principali teorie, gli approcci critici, gli usi artistici e innovativi dei media, le sperimentazioni televisive, sia a livello nazionale che internazionale, alcune figure di autori e artisti. Le lezioni in aula sono accompagnate da frequenti visionamenti e da incontri con autori e specialisti.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame per i **frequentanti**:

PARTE GENERALE

- Enrico Menduni, *Televisione e radio nel XXI secolo*, Laterza, Bari 2016
- Giorgio Simonelli, *Cari amici vicini e lontani. L'avventurosa storia della radio*, Bruno Mondadori, Milano 2012
- Sandra Lischi, *Il linguaggio del video*, Carocci, Roma 2023 (nuova edizione)

APPROFONDIMENTI:

- Luca Malavasi, Anna Masecchia (a cura di), *Pianeta Varda*, ETS, Pisa 2022
- *Incontro con Agnes Varda*, "Arabeschi", 16, 2020 <http://www.arabeschi.it/collection/incontro-con-agns-varda/#incontro-con-agns-varda>
- Milly Buonanno (a cura di), *Il prisma dei generi. Immagini delle donne in TV*, Milano, Franco Angeli, 2014
- Lucia Cardone, Cristina Jandelli, Chiara Tognolotti (a cura di), *Storie in divenire. Le donne del cinema italiano*, "Quaderni del CSCI", 11, 2015, pp. 120-137

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare TUTTI i seguenti testi IN AGGIUNTA ALLA BIBLIOGRAFIA PER FREQUENTANTI:

Sandra Lischi, *La lezione della videoarte. Sguardi e percorsi*, Carocci, Roma 2019

Silvana Vassallo, *Giacomo Verde: videoartista*, ETS, Pisa 2018

Modalità d'esame

Colloquio orale che attesti la conoscenza del programma d'esame e, per i frequentanti, le conoscenze acquisite anche nelle lezioni e negli incontri in aula. Inoltre, chi frequenta dovrà preparare una relazione, da esporre in aula, su un argomento concordato con la docente e legato agli approfondimenti.

Note

LE LEZIONI INIZIERANNO MERCOLEDÌ 22 febbraio, ore 14,15-15,45 aula A1 Polo San Rossore

COMMISSIONE D'ESAME: Chiara Tognolotti - presidente

Elena Marcheschi, Davide Tovani

COMMISSIONE SUPPLENTE: Maurizio Ambrosini

Andreina Di Brino, Eva Marinai

Ultimo aggiornamento 17/02/2023 19:00