



UNIVERSITÀ DI PISA MONTAGGIO VIDEO I

CHIARA TOGNOLOTTI

Anno accademico
CdS

2022/23
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE
714LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
MONTAGGIO VIDEO I	L-ART/06	LEZIONI	36	CHIARA TOGNOLOTTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Apprendere gli elementi fondamentali del montaggio come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base del montaggio digitale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi con programmi di editing digitale

Capacità

Comprensione dei meccanismi del montaggio e capacità di realizzare montaggi digitali

Modalità di verifica delle capacità

Prove in itinere e prove finali, esercitazioni con supervisione tecnica

Comportamenti

Lavoro in gruppo e discussioni di gruppo nelle esercitazioni e per le prove finali

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, del docente di supporto alla didattica e del tecnico di aula multimediale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.

Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali ed esercitazioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso mira all'apprendimento delle regole di base del montaggio e alla realizzazione di un prodotto audiovisivo.

Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia verrà fornita durante le lezioni, dato il carattere laboratoriale del corso

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è obbligatoria



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Esame orale e prodotto finale

Note

Il corso è riservato ai soli studenti di DISCO e si svolge nel secondo semestre.

ORARIO DELLE LEZIONI

Tutte le lezioni si terranno nel laboratorio multimediale del Dip. CFS, 3° piano, stanza 35.

Lezioni L.Garzella

Venerdì 3 marzo ore 10/14 (4h) / frontale

Mercoledì 8 marzo ore 14/18 (4h) / frontale

Venerdì 10 marzo ore 10/14 (4h) / frontale

Mercoledì 15 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Venerdì 17 marzo ore 10/14 (4h) / lab.

Mercoledì 22 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Venerdì 24 marzo ore 10/14 (4h) / lab.

Mercoledì 29 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Mercoledì 5 aprile ore 14/18 (4h) / lab.

In più:

- verranno dati/discussi i voti in una giornata finale definire
- durante le prime lezioni verrà comunicato dal Dott.Trabucco un calendario (successivo al 15 marzo) con un ventaglio di ore utili per le esercitazioni

COMMISSIONE D'ESAME: Chiara Tognolotti presidente

Nicola Trabucco, Maurizio Ambrosini membri

COMMISSIONE SUPPLENTE: Nicola Trabucco presidente

Andreina Di Brino, Davide Tovani

Ultimo aggiornamento 22/02/2023 10:55