



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA E CRITICA DEL CINEMA II - ANALISI DEL FILM

**MAURIZIO AMBROSINI**

Anno accademico 2022/23  
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE  
Codice 834LL  
CFU 6

| Moduli  | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i          |
|---|-----------|---------|-----|--------------------|
| STORIA E CRITICA DEL CINEMA II - ANALISI DEL FILM | L-ART/06  | LEZIONI | 36  | MAURIZIO AMBROSINI |

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

Metodi e pratiche di analisi del testo filmico, della struttura narrativa ed enunciativa:

- temporalità;
- soggettività: autore/enunciatore e destinatario/spettatore;
- questione del "punto di vista" nel racconto filmico;

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussione durante le lezioni ed esame orale

### *Capacità*

Comprensione di problemi teorici intorno alla narrazione filmica e capacità di analisi del film.

### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale, con prove di analisi del film

### *Comportamenti*

Consapevolezza delle questioni teoriche intorno alla narrazione filmica e dei metodi di analisi del film.

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione durante le lezioni ed esame orale.

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studente dovrà aver sostenuto l'esame di Storia e critica del cinema 835LL.

### *Indicazioni metodologiche*

Il corso propone il metodo e gli strumenti della narratologia e della semiologia.

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Narrazione filmica e temporalità.  
Narrazione filmica e soggettività.  
Narrazione filmica: funzioni e modelli.

Prove di analisi del film.

### *Bibliografia e materiale didattico*

**a. Testi scritti:**



## UNIVERSITÀ DI PISA

- M. Ambrosini, L. Cardone, L. Cuccu, *Introduzione al linguaggio del film*, Carocci, Roma 2019-2020. Capitoli 4, 5, 6 e glossario.
- Saggio 1) Lorenzo Cuccu, *La costruzione dell'"esperienza di finzione del tempo" nel cinema: Messaggero d'amore (Joseph Losey, 1971)*, Moodle: <https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=384&notifyeditingon=1>
- Saggio 2) Maurizio Ambrosini, *La costruzione di un Narratore. Strategie dell'enunciazione in Jules e Jim (François Truffaut, 1962)*, su Moodle: <https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=384&notifyeditingon=1>

### b. Testi audiovisivi (visibili sull'applicazione Stream di Office)

<https://web.microsoftstream.com/channel/301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Se non avete ancora ottenuto l'accesso al gruppo Teams, usate questi link:

Jules e

Jim:

<https://web.microsoftstream.com/video/1df8f7dd-4738-460c-89c5-b4b6fb0aa3d0?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea> Questa è la mia

vita: <https://web.microsoftstream.com/video/2e7026f1-8971-4224-83b5-88af0417a8cb?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Film

rosso: <https://web.microsoftstream.com/video/2fa4268e-35fa-4b9c-a273-55b56318a79f?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

L'orgoglio degli

Amberson: <https://web.microsoftstream.com/video/27ea5263-648e-4cc7-83a6-703d451f870b?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Taxi

driver: <https://web.microsoftstream.com/video/cc99a5ba-cae4-415e-8f26-c48b0173b6be?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Rapina a mano

armata: <https://web.microsoftstream.com/video/d9d0d86f-dfda-4ce6-bfc0-96fe015c8ca8?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

La signora di

Shanghai: <https://web.microsoftstream.com/video/c61dd454-4ca0-4e8c-8061-6fd78f24b848?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Il

disprezzo: <https://web.microsoftstream.com/video/ca9b64d3-dcbf-4a9a-a2c7-40de73f5c547?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Fino all'ultimo

respiro: <https://web.microsoftstream.com/video/26c5f88d-76e1-4296-ad57-111bec6190ca?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Messaggero

d'amore: <https://web.microsoftstream.com/video/ed159eb7-df5f-420f-b031-8725bf31886d?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Novecento atto

Il: <https://web.microsoftstream.com/video/032f77f0-558c-4e12-84a1-705bd9022b68?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

L'eclisse: <https://web.microsoftstream.com/video/a14c8d83-11fc-4e61-9093-48daf69b87ee?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

8 e

1/2: <https://web.microsoftstream.com/video/fec30492-c1d2-4509-9a3f-44a32f39a74a?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Professione

reporter: <https://web.microsoftstream.com/video/dbd43344-9113-4784-aecf-874ab70f3209?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Quarto

potere: <https://web.microsoftstream.com/video/8b36c66c-e2e8-440c-bdb8-8b98e34f9485?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Gli

uccelli: <https://web.microsoftstream.com/video/21a98975-5d9f-4ede-9ae8-aa427f2fa354?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Stromboli: <https://web.microsoftstream.com/video/978787cf-8fe1-4978-bed3-c0fd3db6f8e8?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

La finestra sul

cortile: <https://web.microsoftstream.com/video/4a5cb3cf-c03d-4f54-9d79-e47b94d143d1?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

La fiamma del

peccato: <https://web.microsoftstream.com/video/ba577434-d61e-4ea5-b924-7107ca5de070?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Il grande

sonno: <https://web.microsoftstream.com/video/a645b7b1-a66e-4c26-a750-d6b1223ca58b?channelId=301e0248-c5e7-4e2d-abdc-f42b688283ea>

Altre sequenze citate nei testi scritti saranno visibili a questo indirizzo:

<https://web.microsoftstream.com/channel/c6c84d1f-602a-43b7-bf75-8f4c7f866c3a>

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno aggiungere al programma di base lo studio di Ivelise Perniola, *Godard: Fino all'ultimo respiro*, Carocci, Roma 2022.

### Modalità d'esame

Esame orale

### Altri riferimenti web

Collegamento alla aula virtuale Teams e canale stream:

[https://teams.microsoft.com/channel/19%3aHV0MUjUxOLC5sWKvz5gWihMVMv3y\\_sVyZuYFAVUXI181%40thread.tacv2/Generale?groupId=c5aafd49-6019-47fa-b4e9-2ba1887e0bd6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1](https://teams.microsoft.com/channel/19%3aHV0MUjUxOLC5sWKvz5gWihMVMv3y_sVyZuYFAVUXI181%40thread.tacv2/Generale?groupId=c5aafd49-6019-47fa-b4e9-2ba1887e0bd6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1)

### Note



## **UNIVERSITÀ DI PISA**

---

**La prima lezione del corso si terrà giovedì 02/03/2023.**

Commissione titolare:

Presidente: Maurizio Ambrosini

Membri: Andreina Di Brino, Chiara Tognolotti

Commissione supplente:

Presidente: Chiara Tognolotti

Membri: Bruna Niccoli, Carlo Titomanlio.

*Ultimo aggiornamento 31/05/2023 10:38*