



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)

**ANNA ANGUISSOLA**

Anno accademico 2022/23  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 325LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'arte greca, con riferimento in particolare all'architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame scritto e orale finale

#### *Capacità*

Analisi e comprensione di opere e monumenti, conoscenza generale di epoche e tecniche artistiche

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale

#### *Comportamenti*

Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione in classe

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studio dell'Archeologia e della storia dell'arte greca presuppone una buona conoscenza della storia greca, della geografia storica, della mitologia greca: **l'esame non potrà essere superato senza la capacità di collocare luoghi, eventi, fenomeni culturali e personaggi nel corretto contesto cronologico e geografico.**

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame solo **dopo** aver sostenuto l'esame di *Istituzioni di storia greca*. La conoscenza della *Geografia storica del mondo antico* potrà essere acquisita mediante la consultazione di un Atlante storico per la scuola secondaria.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

La docente comunicherà con gli studenti attraverso il blog della pagina Moodle del corso.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte greca.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del



## UNIVERSITÀ DI PISA

materiale archeologico e della letteratura scientifica.

### Bibliografia e materiale didattico

#### Testi obbligatori

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni V, VI, VII
- Hölscher Tonio 2018, Il mondo dell'arte greca, Einaudi, Torino

#### Letture integrative e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4).
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3)

### Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti la presenza regolare in classe: l'esame i moduli includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.

Di seguito le letture integrative per gli studenti non frequentanti.

Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 1, 2, 3, 4)
- Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (cap. 2, 3)

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un successivo colloquio orale (manuale ed eventuali letture integrative).

L'esame non è superato se il candidato dimostra di non conoscere i testi in programma, se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto scritto e orale, di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma, di utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 26/30 non c'è prova orale, ma solo la possibilità di registrare il voto ottenuto nello scritto previa discussione del compito: per farlo, occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta. La prova scritta superata ha validità di 12 mesi.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 27/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale. Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

PER SOSTENERE LA PROVA ORALE E' NECESSARIO ISCRIVERSI AL RELATIVO APPELLO. Non sono ammesse deroghe ed eccezioni: il superamento dello scritto non consente di sostenere un colloquio al quale non si è iscritti.

### Note

Per l'orario delle lezioni, consultare le pagine

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

e <https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

Per informazioni sulla docente e i relativi contatti:

<https://unimap.unipi.it/cercapersona/dettaglio.php?ri=117719>

La commissione d'esame è composta da:

Prof. Anna Anguissola (presidente)

Prof. Letizia Gualandi

Dott. Antonio Monticolo

supplenti:

Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

Prof. Lisa Rosselli

Dott. Sara Lenzi

Ultimo aggiornamento 01/09/2022 22:45