UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico	2022/23
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	265LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA A	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatesi in Grecia e nel mondo ellenizzato dall'età protogeometrica (metà XI secolo a.C.) fino all'inizio dell'età augustea (30 a.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici. Lezioni introduttive saranno dedicate alla periodizzazione, alla geografia storica e alla terminologia tecnica, in modo da consentire agli studenti di impadronirsi dall'inizio dei requisiti tecnici e conoscitivi di base e di impostare un adeguato metodo di studio.
Il corso è composto da due moduli, da 18 lezioni ciascuno. Il modulo A, tenuto dalla prof. Anna Anguissola, ha carattere introduttivo e ripercorre l'evoluzione dell'arte, dell'architettura e della cultura materiale greca. Il modulo B (tenuto dalla prof. M.Letizia Gualandi) offre una serie di approfondimenti su temi e contesti di particolare interesse.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame finale, con prova scritta e orale.

Capacità
Al termine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa greca tra l'epoca protogeometrica e l'epoca ellenistica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo greco alla luce della documentazione archeologica.

Modalità di verifica delle capacità
Esame finale, con prova scritta e orale.

Comportamenti
Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentire loro di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

Modalità di verifica dei comportamenti
Esame finale, con prova scritta e orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Lo studio dell'Archeologia e della storia dell'arte greca presuppone una buona conoscenza della storia greca, della geografia storica, della mitologia greca: **l'esame non potrà essere superato senza la capacità di collocare luoghi, eventi, fenomeni culturali e personaggi nel corretto contesto cronologico e geografico**.
Si consiglia pertanto di sostenere l'esame solo **dopo** aver sostenuto l'esame di *Istituzioni di storia greca*. La conoscenza della *Geografia storica del mondo antico* potrà essere acquisita mediante la consultazione di un *Atlante storico* per la scuola secondaria. Per la mitologia grca è sufficiente la consultazione di un qualsiasi dizionario di Mitologia classica.

Prerequisiti per studi successivi
Il corso fornisce le conoscenze di base dell'Archeologia e della Storia dell'arte greca fondamentali per poter affrontare lo studio di esami quali Etruscologia, Archeologia e Storia dell'arte romana, Topografia antica, Archeometria, Comunicazione museale, Georisorse per i Beni culturali,

Archeologia funeraria.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide. Il corso è composto da due moduli, di 18 lezioni di 90 minuti ciascuna. Per sostenere l'esame è necessario seguire entrambi i moduli A e B.
Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni, come pure i passi antichi che saranno letti e commentati saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarli dalla pagina del corso su Moodle: https://elearning.humnet.unipi.it/
Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove scritte.
Le lezioni non saranno registrate, per cui è vivamente consigliata la frequenza.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di monumenti e testimonianze archeologiche a partire dall'Età Protostorica (prima metà dell'XI secolo a.C.), fino all'inizio dell'età augustea e, in particolare, fino al 31 a.C., data della conquista romana dell'Egitto tolemaico, ultimo dei regni ellenistici ancora indipendente. Di monumenti e testimonianze archeologiche sarà fornito l'inquadramento nel contesto storico e culturale del tempo e saranno spiegate le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia, alla funzione.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA MODULO A
È richiesta la conoscenza di un manuale di *Archeologia e storia dell'arte greca.* E' possibile una scelta tra:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca*, Milano 2008 (Biblioteca di Antichistica; acquistabile on-line anche in formato digitale: https://www.mondadorieducation.it/catalogo/arte-greca-0039241/)
- Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011; oppure seconda edizione, Pearson, Brezzo di Bedero (VA) 2020 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- Etienne R., Mueller Ch., Prost F, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris 2000 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua francese).
- Whitley J., *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge 2001 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua inglese).

BIBLIOGRAFIA MODULO B

- **Anna Maria Riccomini, *Il ritratto*, Carocci Editore, Roma 2015**, limitatamente ai seguenti capitoli:

    1. L'età arcaica e classica (VII-V secolo a.C.) pp. 13-26
    2. L'età tardoclassica (IV secolo a.C.) pp. 29-47
    3. L'età ellenistica (III-Isecolo a.C.) pp. 49-69

- **Maria Stella Busana, *L'edilizia abitativa nel mondo classico. Dalla fine del II millennio a.C. alla tarda antichità*, Carocci Editore, Roma 2018**, limitatamente ai seguenti capitoli:

1. Alla vigilia della civiltà urbana (XI-VIII secolo a.C.) pp. 15-36
2. L'affermazione della civiltà urbana (metà VIII -VI secolo a.C.) pp. 53-68
3. Dall'età classica al primo ellenismo (V-IV secolo a.C.) pp. 111- 135
4. L'età ellenistica (331-31 a.C.) pp. 147-172

Si raccomanda a tutti gli studenti, per entrambi i moduli, di utilizzare:

- le **slide** con immagini e passi di testi antichi disponibili su Moodle.
- un **atlante storico** per la scuola media secondaria (ad esempio *Atlante storico del mondo*, De Agostini 2013; *Atlante storico*, Garzanti 2011; *Atlante storico*, Zanichelli 2013; *Atlamte storico tascabile*; Libreria geografica 2018; *Il nuovo atlante storico del mondo antico*, Vallardi 2012.
- un **dizionario di civiltà e mitologia del mondo classico** (ad esempio, Gislon M., Palazzi R., *Dizionario di mitologia e dell'antichità classica*, Zanichelli 2008 (II ed.); Ferrari A., *Dizionario di mitologia*, UTET 2015 (II ed.); Biondetti L., *Dizionario di mitologia clssica. Dei, eroi, feste*, Baldini&Castoldi 1997, Mariotti M., *Dizionario di mitologia: il mondo classico e il vicino Oriente*, Le Monnier Scuola 2008, Palazzi F., *Dizionario mitologico e di antichità classiche*, Mondadori 1995.

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda a quanti intendano sostenere l'esame come studenti frequentanti la presenza regolare in classe: l'esame potrà includere temi discussi in classe e non trattati nei manuali.
Gli studenti non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, con l'aggiunta di testi da concordare con il docente.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un successivo colloquio orale.

L'esame non è superato se il candidato dimostra di non conoscere i testi in programma, se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto scritto e orale, di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma, di utilizzare i concetti e le argomentazioni

caratterizzanti dei testi proposti.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 26/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto (previa discussione del compito), per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il voto, deve ripetere la prova scritta. Chi supera la prova scritta con una votazione di 27/30 o più, deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.
Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi. PER SOSTENERE LA PROVA ORALE E' NECESSARIO ISCRIVERSI AL RELATIVO APPELLO. Non sono ammesse deroghe ed eccezioni: il superamento dello scritto non consente di sostenere un colloquio al quale non si è iscritti.

Pagina web del corso
https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=40

Altri riferimenti web
Sulla piattaforma Moodle, nella pagina dell'insegnamento, saranno forniti immagini e testi mostrati e discussi a lezione:
https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=40

Note
Il corso sarà tenuto nel II semestre (febbraio - maggio 2023) https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/.
Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare la pagina del corso sul portale Valutami.
Le docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web delle docenti:
https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone/?p=letizia-gualandi
https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone/?p=anna-anguissola
La Commissione d'esame è composta da:
prof. M. Letizia Gualandi (presidente)
prof. Anna Anguissola
prof. Fabio Fabiani
supplenti:
prof. Anna Anguissola (presidente)
dr.ssa Sara Lenzi
dr. Antonio Monticolo

Ultimo aggiornamento 06/05/2023 10:55