



## UNIVERSITÀ DI PISA ARCHEOMETRIA

---

### VINCENZO PALLESCHI

Anno accademico	2022/23
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1205L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOMETRIA	L-ANT/10	LEZIONI	36	VINCENZO PALLESCHI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà conoscenze sulle principali tecniche archeometriche applicate allo studio dei Beni Culturali e Archeologici

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze si baserà sulla capacità dello studente di comprendere i contenuti del corso e discuterli usando una terminologia appropriata

##### *Capacità*

Lo studente acquisirà la capacità di valutare l'applicabilità delle principali metodologie analitiche (spettroscopia, spettrometria, microscopia, tecniche di datazione) per lo studio delle diverse classi di oggetti storico/artistici o archeologici (manufatti in metallo, pietra, ceramica,...)

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente presenterà all'esame una breve relazione, tipicamente 4/5 slide in PowerPoint, discutendo un articolo in letteratura o un'attività svolta nell'ambito del programma del corso, per determinare le capacità e i comportamenti acquisiti durante il corso

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà la capacità di interpretare i risultati dello studio archeometrico nel quadro più generale della caratterizzazione dei campioni in esame

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La modalità di verifica dei comportamenti si baserà sulla presentazione della breve relazione in PowerPoint precedentemente descritta.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenze elementari (scuola superiore) di archeologia, storia, storia dell'arte, fisica, chimica, geologia e biologia

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolge attraverso lezioni frontali, con proiezioni di slide. Il materiale didattico è a disposizione degli studenti. Il docente è raggiungibile per posta elettronica, possono essere concordati ricevimenti

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Principi e Storia dell'Archeometria. Il metodo scientifico. Cenni di teoria della misura e di statistica. Metodi per la caratterizzazione di Beni Culturali e Archeologici (morfologia, colore, struttura, composizione chimica, proprietà fisico-meccaniche). Ricostruzione 3D, fotogrammetria, colorimetria, microscopia, tecniche spettroscopiche e nucleari. Metodologie per la caratterizzazione di metalli, pigmenti e leganti, ceramiche, vetri, etc. Studio e caratterizzazione di ossa e altri tessuti organici. Archeologia genetica. Datazione Assoluta e relativa. Metodi di datazione (Carbonio 14, Termoluminescenza, ecc...). Determinazione dell'autenticità e provenienza di manufatti e materie prime.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

• M. Martini, A. Castellano, E. Sibilia, Elementi di archeometria: metodi fisici per i beni culturali, II ed. 2007, Milano, Egea, ISBN 978-88-238-2092-0



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- C. Giardino, I metalli nel mondo antico, 2002, Manuali Laterza, ISBN: 9788842054887
- P.M. Rice, Pottery Analysis, 2006 University of Chicago Press, ISBN: 0226711161
- G.E. Gigante e M. Diana, Metodologie fisiche non distruttive per le indagini sui beni culturali, Università di Roma - La Sapienza, 2005
- R. Marangoni, M. Geddo, Le immagini digitali, II ed. 2003, Hoepli, Informatica, ISBN 88-203-2738-4
- Materiale didattico distribuito a lezione

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti presenteranno lo stesso programma dei frequentanti

### Modalità d'esame

Esame orale. E' suggerita la presentazione di una breve relazione PowerPoint (4/5 slide) su un argomento di interesse dello studente, collegato alle tematiche Archeometriche.

### Altri riferimenti web

Gli appunti del Corso si trovano al seguente link:

[https://www.dropbox.com/sh/jyzuy0cu03px63h/AABK2jnwMknAnh\\_J1dhbQEsfadl=0](https://www.dropbox.com/sh/jyzuy0cu03px63h/AABK2jnwMknAnh_J1dhbQEsfadl=0)

### Note

#### Commissione d'esame:

**Presidente:** Vincenzo Palleschi

**Membri:** Dr. Simona Raneri e Dr.ssa Beatrice Campanella (cultore della materia)

**Presidente supplente:** Prof. Simonetta Menchelli

**Membri Supplenti:** Dr. Cristiana Petrinelli e Dr. Stefano Pagnotta (cultore della materia)

*Ultimo aggiornamento 31/07/2022 22:39*