UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

ANACLETO D'AGOSTINO

Anno accademico	2022/23
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1184L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	L-OR/05	LEZIONI	36	ANACLETO D'AGOSTINO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si propone di fornire allo studente un quadro delle metodologie e problematiche fondamentali dell'archeologia del Vicino Oriente antico e una conoscenza di base delle culture succedutesi nell'area siro-mesopotamica, anatolica e iranica, evidenziandone lo sviluppo sul lungo periodo, le specificità e le interazioni regionali. L'esame critico della documentazione archeologica, delle architetture e dei monumenti figurati, l'individuazione di elementi diagnostici della cultura materiale e la contestualizzazione cronologica e storica dei dati, saranno gli obiettivi da raggiungere alla fine del corso.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale sui contenuti del corso e letture indicate.

Capacità
Lo studente sarà in grado di riconoscere e contestualizzare evidenze materiali delle principali culture del Vicino Oriente antico, sviluppare capacità di lettura critica dei modelli interpretativi affrontati a lezione e delle teorie sui prinicpali processi culturali, confrontare e valutare i diversi metodi e strumenti di indagine della ricerca archeologica vicinorientale.

Modalità di verifica delle capacità
La verifica delle capacità acquisite verrà effettuata nel corso delle lezioni attraverso confronti e discussioni proposte dal docente.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire capacità interpretative di fenomeni culturali complessi partendo dall'analisi delle evidenze archeologiche e sensibilità sulle problematiche relative alla nascita e allo sviluppo delle prime società complesse e formazioni statali.

Modalità di verifica dei comportamenti
La verifica verrà effettuata attraverso una valutazione della effettiva partecipazione alle lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessun prerequisito specifico, ma conoscenze di base dell'archeologia del bacino del Mediterraneo. Il corso è accessibile anche a studenti che non abbiano maturato competenza di base nel campo dell'archeologia del Vicino Oriente, in quanto sarà articolato in due parti: nella prima verranno affrontati temi generali con una presentazione delle tendenze attuali della ricerca e i problemi connessi, consentendo così allo studente di avere una cornice di informazioni sufficiente ad affrontare, nella seconda parte del corso, i temi specifici e di approfondimento.

Indicazioni metodologiche
Il corso si articola in lezioni frontali con l'ausilio della proiezione di immagini.
Parte dei materiali diadattici verranno resi disponibili sulla piattaforma di elearning del corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso traccerà un quadro generale della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura, dei principali monumenti e materiali di uso quotidiano nell'area vicinorientale (Mesopotamia, Siria, Anatolia, Iran) tra periodo neolitico ed Età del Ferro, prendendo in esame casi

esemplificativi per i diversi ambiti cronologici e geografici. La prima parte del corso è dedicata a temi e teorie di base che riguardano l'archeologia del Vicino Oriente antico. L'analisi della documentazione restituita dagli scavi e dalle ricognizioni, le interpretazioni degli studiosi e le tendenze attuali della ricerca permetteranno di esaminare i contributi dell'archeologia vicinorientale al dibattito sullo sviluppo delle culture protostoriche, sulla nascita dell'agricoltura, sulle dinamiche relative all'emergere della stratificazione sociale, la comparsa e collasso della vita urbana, i rapporti tra 'centro' e 'periferia', la relazione tra comunità sedentarie e nomadiche, l'archeologia della religione, l'archeologia funeraria e l'archeologia dei primi imperi.

Bibliografia e materiale didattico

- Contenuti del corso e letture indicate in bibliografia.
- Articoli su temi di approfondimento trattati a lezione e diapositive (disponibili su piattaforma Moodle dopo l'inizio del corso);

Manuali:
- A. Invernizzi, Dal Tigri all'Eufrate. Sumeri e Accadi (vol. I), Le Lettere, Firenze 2007 [ristampa dell'edizione 1992]: Introduzione (pp. 5-34);
- Z. Baharani, La Mesopotamia. Arte e Architettura, Giulio Einaudi Editore 2017, escluso cap. XIV (chi ha interesse ad approfondire gli studi di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente legga anche H. Frankfort, Arte e Architettura dell'Antico Oriente, Einaudi, Torino 1970).

Saggi:
- P. Matthiae, Scoperte di archeologia orientale, Laterza 1986;
- P. Matthiae, Prima lezione di archeologia orientale, Laterza 2005;

Indicazioni per non frequentanti

Programmi d'esame particolari possono essere concordati rivolgendosi direttamente al docente.
Gli studenti che abbiano competenze e/o interessi particolari connessi al Vicino Oriente, potranno concordare con il docente un programma meglio aderente al proprio percorso di studi.

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale sui contenuti del corso.

Note

Inizio corso: mercoledì 2 novembre; aula PAO C1
Commissione d'esame:
Presidente: Anacleto D'Agostino
Membri: Sara Pizzimenti, Gianluca Miniaci
Presidente supplente: Sara Pizzimenti
Membri supplenti: Gianluca Miniaci, Jesper Eidem

Ultimo aggiornamento 14/09/2022 15:50