



UNIVERSITÀ DI PISA

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA II

LISA ROSSELLI

Anno accademico	2022/23
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	422LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA II	L-ANT/06	LEZIONI	36	JAN KYSELA LISA ROSSELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di uno dei fenomeni più significativi, a livello funerario, dell'Etruria di epoca orientalizzante, vale a dire l'affermazione e della diffusione delle sepolture a camera con tumulo, sia nel comparto meridionale che in quello settentrionale della regione, con analisi delle strutture architettoniche e dei materiali di corredo, al fine di apprendere le dinamiche socio-politico-economiche che portarono alla scelta condivisa di questo sistema funerario e dei rituali ad esso connessi.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze acquisite durante il corso sarà svolto attraverso discussioni e occasioni di confronto durante le lezioni e mediante la valutazione dell'esame orale finale.

Capacità

Al termine del corso lo studente possiederà conoscenze approfondite degli aspetti principali relativi al fenomeno delle sepolture a tumulo nell'Etruria del periodo orientalizzante (VII secolo a.C. circa), con particolare attenzione alle caratteristiche architettoniche e ai rituali funerari, attraverso l'analisi e ove possibile la visita dei più noti monumenti sepolcrali noti in questo territorio.

Modalità di verifica delle capacità

Durante il corso sarà dato modo allo studente di verificare le informazioni acquisite mediante la visualizzazione di immagini e il confronto con il docente e con gli altri studenti. Sarà prevista la visita di due o tre dei monumenti etruschi a tumulo geograficamente più vicini alla sede dell'Università, per una concreta consapevolezza soprattutto degli aspetti architettonici legati a questa forma funeraria.

Comportamenti

Lo studente imparerà a distinguere con accuratezza le tecniche edilizie e le forme di arredo, i rituali funerari e i materiali di corredo (tipologia e cronologia) legati alla forma di sepoltura più caratteristica delle aristocrazie familiari etrusche del VII secolo a.C.

Modalità di verifica dei comportamenti

Attraverso l'esame finale sarà valutata l'accuratezza della preparazione e delle conoscenze e l'approfondimento delle tematiche trattate durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per frequentare il corso di Etruscologia e archeologia italiana II è necessario aver conseguito il corrispondente modulo del corso di laurea triennale erogato nel corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre in modalità frontale in aula, insieme ad alcune lezioni fuori sede presso monumenti a tumulo situati nelle province limitrofe. Il corso avrà cadenza bi-settimanale con lezioni di due ore ciascuna, per la durata totale di 36 ore. Saranno mostrate immagini a corredo delle spiegazioni, che alla fine del corso saranno rese disponibili per gli studenti sulla piattaforma Moodle, insieme alla bibliografia di riferimento, e sarà data agli studenti la possibilità di sviluppare le proprie capacità critiche attraverso domande e richieste di approfondimento.

Per ampliare l'offerta didattica, alcune lezioni del corso saranno tenute da un visiting fellow proveniente dall'Università di Praga, esperto di rapporti tra Etruria, Europa e Mediterraneo durante l'età del Ferro.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Strutture funerarie a tumulo nell'Etruria orientalizzante e i rapporti con l'Europa centrale

Durante il corso saranno analizzate, anche attraverso lezioni fuori sede tenute direttamente in alcuni siti archeologici, le caratteristiche e gli aspetti fondamentali delle sepolture a tumulo che a partire dai primi decenni del VII secolo a.C. costituiscono uno dei caratteri culturali distintivi della civiltà etrusca, capaci di segnare marcatamente i paesaggi funerari e le forme ideologiche delle aristocrazie del periodo. Oltre alla diffusione del fenomeno in Etruria nelle sue diverse declinazioni, tipologiche, geografiche e cronologiche, saranno analizzate, a livello funerario, le relazioni culturali con le civiltà del Mediterraneo e dell'Europa centro-orientale. A questo proposito, parte del corso sarà specificamente dedicata allo studio di tali relazioni internazionali, sia relativamente agli aspetti funerari che più in generale a livello di reciproche influenze culturali.

Bibliografia e materiale didattico

Oltre agli argomenti, alle immagini e alla bibliografia fornita di volta in volta a lezione dal docente, è utile la lettura del seguente volume, in particolare per i riferimenti bibliografici:

A. Mandolesi, Grandi tumuli etruschi, Sesto Fiorentino 2020 (disponibile online).

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza delle lezioni è opportuna e vivamente consigliata, vista la specificità della disciplina.

Gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni sono pregati di contattare la docente per concordare un apposito programma di esame: lisa.rosselli@unipi.it

Modalità d'esame

Esame orale finale

Note

Il corso sarà tenuto in presenza nel secondo semestre, con due lezioni alla settimana. Saranno organizzate alcune lezioni fuori sede presso alcuni tumuli etruschi. Alcune lezioni saranno tenute da un docente dell'Università di Praga esperto in relazioni tra Etruschi, Europa e il Mediterraneo nell'età del Ferro, con calendario da definire.

Il corso di Etruscologia e archeologia italica II inizierà il giorno venerdì 3 marzo 2023 e avrà il seguente orario:

- giovedì ore 17.45-19.15 Aula PAO B2 Palazzo Carità
- venerdì ore 16-17.30 Aula G3 Polo Guidotti

Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle, così da poter essere raggiunti dalle comunicazioni riguardanti l'inizio e lo svolgimento delle lezioni.

La commissione d'esame effettiva è composta da:

Presidente: Lisa Rosselli

Membri: Simonetta Menchelli; Emanuele Taccola.

Commissione d'esame supplente:

Presidente supplente: Anna Anguissola

Membri: Fabrizio Burchianti, Carmine De Mizio (cultori della materia).

Ultimo aggiornamento 28/02/2023 19:01