



## UNIVERSITÀ DI PISA

### INTERPRETAZIONE E 'DRAFTING' IN PROSPETTIVA DI GENERE

**PAOLA PAROLARI**

Anno accademico

2022/23

CdS

SCIENZE PER LA PACE:  
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI E  
COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO

Codice

530NN

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTERPRETAZIONE E 'DRAFTING' IN PROSPETTIVA DI GENERE	IUS/20	LEZIONI	36	PAOLA PAROLARI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentessa gli strumenti necessari a sviluppare sensibilità e competenze in relazione alle questioni di genere nella interpretazione e nella formulazione dei testi normativi. Attenzione specifica sarà dedicata all'analisi del linguaggio giuridico in prospettiva di genere e al rapporto tra diritto e stereotipi di genere.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

##### Indicazioni metodologiche

Il corso alternerà lezioni didattiche frontali, esercitazioni in classe e sessioni di flipped classroom

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

###### Parte I – GENERE e LINGUAGGIO

Il genere come oggetto di studio e come approccio allo studio

Linguaggio e stereotipi di genere

Linguaggio sessista

Il linguaggio di genere

###### Parte II – GENERE E LINGUAGGIO GIURIDICO

Stereotipi di genere nel diritto

Genere e interpretazione giuridica

Genere e legal drafting

Feminist Judgements

###### Parte III – GENERE, DIRITTO E CONFLITTI

Questioni di genere in contesti di guerra e sentenze dei tribunali penali internazionali

Questioni di genere e accordi di pace

##### Bibliografia e materiale didattico

Per gli studenti frequentanti il programma d'esame consiste nelle parti che saranno indicate a lezione dei seguenti testi:

R.J Cook, S. Cusack, GENDER STEREOTYPING. TRANSNATIONAL LEGAL PERSPECTIVES, University of Pennsylvania Press, 2010.

L. Morra, B. Pasa, QUESTIONI DI GENERE NEL DIRITTO. IMPLICITI E CRITTOTIPI, Giappichelli, 2015.

H. Loveday, T. Lavers, FEMINIST JUDGEMENTS IN INTERNATIONAL LAW, Bloomsbury Publishing, 2019.

Per gli studenti non frequentanti il programma d'esame consiste, alternativamente, in uno dei seguenti testi:

R.J Cook, S. Cusack, GENDER STEREOTYPING. TRANSNATIONAL LEGAL PERSPECTIVES, University of Pennsylvania Press, 2010.

oppure

L. Morra, B. Pasa, QUESTIONI DI GENERE NEL DIRITTO. IMPLICITI E CRITTOTIPI, Giappichelli, 2015.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Si veda la sezione "Bibliografia e materiale didattico"

### Modalità d'esame

Esame orale

*Ultimo aggiornamento 17/02/2023 11:10*