# Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

## Università di Pisa Filologia romanza

#### **FABRIZIO CIGNI**

Academic year 2022/23

Course LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE

**EURO - AMERICANE** 

Code 1097L

Credits 9

Modules Area Type Hours Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA L-FIL-LET/09 LEZIONI 54 FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali autori e testi del genere lirico galego-portoghese del sec. XIII.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

#### Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

#### Comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale.

#### Indicazioni metodologiche

Lezioni, seminari.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Devozione e irriverenza: la lirica galego-portoghese del sec. XIII (Cantigas de Santa Maria, cantigas d'escarnho e de maldizer, cantigas d'amor, cantigas d'amigo)

Testi commentati a lezione:

Alfonso X, CSM: i due Prologhi, n. 3, n. 8, n. 107, n. 108

"Non me posso pagar tanto"

Pero da Ponte: "Eu digo mal", "Quien a sesta quiser dormir", "S'eo podesse desamar"

Martin Codax, 6 cantigas d'amigo

#### Bibliografia e materiale didattico

1. 1 (TESTI). Un'antologia di testi sarà fornita durante le lezioni.
 Volumi essenziali di riferimento: 1. Miracoli della Vergine, a cura di Carlo Beretta, Torino, Einaudi; 2. Canti di scherno e di maldicenza, a cura di Simone Marcenaro, Alessandria, 2006.



### Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

## Università di Pisa

- 2. Piattaforme:
- 3. Cantigas de Santa Maria for Singers .:: Cantigas Medievais Galego-Portuguesas ::. (unl.pt)

Universo Cantigas

5. Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa (glossa.gal)

6.

7. 2 (LINGUA). Par Larson, La lingua delle «cantigas». Grammatica del galego-portoghese, Roma, Carocci, 2018.

3 (MANUALE LETTERARIO). Valeria Bertolucci, La letteratura portoghese medievale, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, Storia delle letterature medievali romanze, Roma-Bari, Laterza, 1999. pp. 3-95.

#### Note

Il corso si terrà nel I semestre 2022-2023 Data di inizio del corso: lunedì 19 settembre 2022, ore 16 Orario: lunedì ore 16.00-17.30, CurA4 mercoledì ore 14.15-15.45 CurD1 venerdì ore 14.15 - 15.45 CurA4

#### ricevimento:

mercoledì ore 10.30, Palazzo Matteucci, 2o piano su teams: Generale (Ricevimento Cigni FR LET, ITAL, LETFIL LABITSCR) | Microsoft Teams

Commissione d'esame: Prof. Fabrizio Cigni (Presidente), Prof. Speranza Cerullo Cultori della materia: Dott. Matteo Luti, Dott. Matteo Cambi

Ultimo aggiornamento 05/04/2023 07:37

2/2