



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

---

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1097L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali autori e testi del genere lirico galego-portoghese del sec. XIII.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### *Comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni, seminari.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Devozione e irriverenza: la lirica galego-portoghese del sec. XIII (*Cantigas de Santa Maria, cantigas d'escarnho e de maldizer, cantigas d'amor, cantigas d'amigo*)**

**Testi commentati a lezione:**

**Alfonso X, CSM: i due Prologhi, n. 3, n. 8, n. 107, n. 108**

**"Non me posso pagar tanto"**

**Pero da Ponte: "Eu digo mal", "Quien a sesta quiser dormir", "S'eo podesse desamar"**

**Martin Codax, 6 cantigas d'amigo**

##### *Bibliografia e materiale didattico*

1. 1 (TESTI). Un'antologia di testi sarà fornita durante le lezioni.  
Volumi essenziali di riferimento: 1. *Miracoli della Vergine*, a cura di Carlo Beretta, Torino, Einaudi; 2. *Canti di scherno e di maldicenza*, a cura di Simone Marcenaro, Alessandria, 2006.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

2. Piattaforme:

3. [Cantigas de Santa Maria for Singers](#)  
[:: Cantigas Medievais Galego-Portuguesas :: \(unl.pt\)](#)

[Universo Cantigas](#)

4.

5. [Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa \(glossa.gal\)](#)

6.

7. 2 (LINGUA). **Par Larson**, *La lingua delle «cantigas»*. *Grammatica del galego-portoghese*, Roma, Carocci, 2018.

3 (MANUALE LETTERARIO). Valeria Bertolucci, *La letteratura portoghese medievale*, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, *Storia delle letterature medievali romanze*, Roma-Bari, Laterza, 1999. pp. 3-95.

### Note

Il corso si terrà nel I semestre 2022-2023

Data di inizio del corso: lunedì 19 settembre 2022, ore 16

Orario: lunedì ore 16.00-17.30, CurA4

mercoledì ore 14.15-15.45 CurD1

venerdì ore 14.15 - 15.45 CurA4

ricevimento:

mercoledì ore 10.30, Palazzo Matteucci, 2o piano

su teams: [Generale \(Ricevimento Cigni FR LET. ITAL. LETFIL LABITSCR\) | Microsoft Teams](#)

Commissione d'esame: Prof. Fabrizio Cigni (Presidente), Prof. Speranza Cerullo  
Cultori della materia: Dott. Matteo Luti, Dott. Matteo Cambi

Ultimo aggiornamento 05/04/2023 07:37