



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B

ALESSANDRA GHEZZANI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1300L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B	L-LIN/06	LEZIONI	54	ALESSANDRA GHEZZANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze in merito ai momenti salienti dell'evoluzione della letteratura ispano-americana con particolare riferimento al periodo che dalla nascita degli Stati Nazioni giunge fino all'avvento della modernità.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione degli elaborati scritti prodotti durante il corso nonché della prova orale prevista ad ogni sessione d'esame

Capacità

Lo studente potrà preparare e presentare una relazione scritta che riporti i risultati delle attività di approfondimento svolte durante il corso

Modalità di verifica delle capacità

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire strumenti di ermeneutica testuale e sviluppare una sensibilità per le politiche culturali dei paesi postcoliani di lingua spagnola

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le sessioni seminariali saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta alcuna propedeuticità ma si consiglia di aver sostenuto il primo esame di lingua spagnola

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno svolte in lingua spagnola e con ausilio di slide nel caso in cui la trattazione dell'argomento ne richieda l'utilizzo. Si prevede la costituzione di un forum per facilitare la comunicazione col gruppo dei frequentanti. Il docente è contattabile all'indirizzo e. mail alessandra.ghezzani@unipi.it

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'Ottocento ispano-americano

Il corso fornirà un quadro generale della letteratura ispano-americana del secolo XIX attraverso l'approfondimento dei momenti cardinali del suo sviluppo: poesia dell'emancipazione, diffusione del romanticismo, affermazione del modernismo, nascita del naturalismo

Esteban Echeverría, *El matadero/La Cautiva* (Cátedra)

Augusto Faustino Sarmiento, *Facundo* (Cátedra),

José Martí, *Versos libres. Versos sencillos* (Cátedra). Si raccomanda l'approfondimento dei seguenti poemi: da *Ismaelillo* "Príncipe enano", "Musa Traviesa", "Tórtola blanca"; da *Versos libres* "Pollice verso", "Yugo y estrella", "Estrofa nueva"; da *Versos sencillos* I, X, XI, XII



UNIVERSITÀ DI PISA

Rubén Darío, *Azul... Cantos de vida y esperanza, Páginas escogidas*, (Cátedra). Si raccomanda l'approfondimento dei seguenti componimenti: da *Azul* "El Rey burgués", "El Sático sordo", "El velo de la Reina Mab", "El pájaro azul"; da *Cantos de vida y esperanza* I, II, VIII. Eugenio Cambaceres, *Sin Rumbo* (Cátedra)

Bibliografia e materiale didattico

Sarà messa a disposizione degli studenti una scelta di letture critiche per complessive 120 pp. circa sulla bacheca della pagina moodle associata al corso

Agli studenti è inoltre richiesta la conoscenza delle seguenti parti del manuale di José Miguel Oviedo, *Historia de la literatura hispanoamericana* (v. 2 Del Romanticismo al modernismo)

CAP. 10 "La transición hacia el realismo y el naturalismo", pp. 135-208

CAP. 11 "Albores del modernismo", pp. 213-264.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di Nicolás Shumway, *La invención de Argentina*, Buenos Aires, Emecé.

Modalità d'esame

Prova orale

Altri riferimenti web

la pagina moddle associata al corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/user/view.php?id=13&course=23>

Note

Membro di commissione Prof.ssa Daniela Pierucci

Il corso avrà inizio il 19 settembre

Ultimo aggiornamento 07/11/2022 13:28