UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE

RAFFAELE CIAMBRONE

Anno accademico	2022/23
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	326MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LEZIONI	36	RAFFAELE CIAMBRONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Acquisire conoscenze nell'ambito della comunicazione e, in particolare, della didattica della comunicazione. “Didattica”, dal greco *didàskein*, sta per “riflessione sull’azione di insegnare”, e porta in questo caso ad acquisire conoscenze sulle metodologie della comunicazione, differenziate in base alla personalità del discente-destinatario.

Modalità di verifica delle conoscenze
L’acquisizione delle conoscenze sarà verificata gradualmente tramite interazione con il docente durante le lezioni, fino alla prova orale finale. Si terrà conto anche dei colloqui personali nell'orario di ricevimento e online.

Capacità
Gli studenti saranno orientati alla capacità di analizzare e di gestire i problemi della comunicazione da un punto di vista didattico, antropologico e relazionale.

Modalità di verifica delle capacità
Dibattito e analisi di casi di studio durante le lezioni. Saranno anche svolte alcune esercitazioni laboratoriali in classe.

Comportamenti
Gli studenti potranno acquisire maggiore familiarità con alcune metodologie di comunicazione professionale.

Modalità di verifica dei comportamenti
Discussione comune durante le lezioni. Discussione negli orari di ricevimento e online.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Capacità di comprensione dei testi e di coerente produzione orale e scritta in relazione a quanto letto e studiato.

Indicazioni metodologiche
- Lezioni in presenza, supportate da slides e da altro materiale reso disponibile agli studenti.
- Dibattito e analisi di casi di studio.
- Supporto del docente nell'orario di ricevimento in presenza oppure online.
- Eventuale partecipazione a invito di esperti per approfondire specifici problemi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Attraverso un uso corretto, competente ed etico della comunicazione, si intendono analizzare le metodologie della comunicazione interpersonale e intrapersonale. Tramite lo studio della personalità, delle dinamiche relazionali, di metodi e tecniche operative si intendono proporre tipologie comportamentali per migliorare il proprio sistema di comunicazione attraverso una graduale conoscenza di sé e dell’altro, del proprio e dell’altrui mondo emotivo, cognitivo e corporeo.
Si distinguerà la comunicazione personale da quella istituzionale e/o professionale.
Focalizzandosi sul termine “Didattica”, il corso intende quindi illustrare una serie di implicazioni pratiche relative ad alcune competenze nella

comunicazione professionale, analizzando quali casi di studio le competenze comunicative dei docenti.
Il contratto collettivo nazionale di lavoro per i docenti della scuola italiana prevede, infatti, che essi siano in possesso di competenze disciplinari, ma anche relazionali e comunicative (art. 27). Queste ultime sono essenziali per instaurare la relazione educativa e non possono prescindere dalla conoscenza del destinatario, sia esso il discente o il genitore, atteso che l'insegnamento si basa sulla conoscenza dello sviluppo evolutivo e sulla capacità di saper percepire l'altro per poi comunicare in maniera efficace.
Il corso prevede quindi una parte applicativa ove, mediante esercitazioni laboratoriali e l'uso di strumenti di osservazione sistematica, sia possibile fondare una comunicazione più competente. Sono previste anche attività di stage orientate in tal senso.

Bibliografia e materiale didattico

P.C. Rivoltella, *La comunicazione e le relazioni didattiche*, in P.C. Rivoltella – P.G. Rossi (Eds.), *L'agire didattico*, La Scuola, Brescia 2017.
V. Lifranchi, *Il colloquio docente-genitore*, in «La Scuola e l'Uomo», 2, 2022, pp. 68-78.
Dispense a cura del docente.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è obbligatoria la lettura di un ulteriore testo, oltre a quelli sopra indicati, a scelta tra i seguenti:
P.C. Rivoltella, *Drammaturgia didattica. Corpo, pedagogia, teatro*, Morcelliana, Brescia 2021.
P.C. Rivoltella – P.G. Rossi (Eds.), *L'agire didattico*, La Scuola, Brescia 2017.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e da parte di altri membri della commissione di esame.

Note

LE LEZIONI INIZIERANNO MARTEDI' 11 OTTOBRE
L'ORARIO E':
MARTEDI', dalle 16 alle 18, aula G2;
MERCOLEDI' dalle 10,15 alle 12,15, aula Savi.

Commissione di esame:
Raffaele Ciambrone (Presidente), Donatella Fantozzi, Vincenzo Lifranchi e Lauro Mengheri (Membri)
Commissione supplente:
Donatella Fantozzi (Presidente), Manuela Mariani ed Elena Falaschi (Membri)

Ultimo aggiornamento 03/01/2023 16:19