



UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

ANTONELLO BOSCHI

Academic year	2023/24
Course	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Code	233HH
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	LEZIONI	72	ANTONELLO BOSCHI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente che completerà con successo il corso acquisirà la capacità critica di lettura del costruito attraverso l'analisi distributiva, morfologica e tipologica; sarà in grado di dimostrare una solida conoscenza dei principi fondativi dell'architettura, della composizione architettonica, della costruzione e di saper presentare il suo lavoro sulla base di schizzi, schemi, disegni.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte revisioni collettive tra il docente e gli studenti durante l'anno, mentre gli elaborati saranno oggetto di verifica nell'esame finale che comprenderà anche domande sulle lezioni e sui testi indicati.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di acquisire le seguenti capacità:

- approcci e modelli di lettura critica dell'architettura;
- padronanza degli strumenti operativi;
- elaborazione di disegni.

Modalità di verifica delle capacità

Durante lo svolgimento del corso gli strumenti di verifica consisteranno in un controllo sulla:

- redazione di un taccuino di lavoro composto da schizzi, schemi, foto, collage, disegni ecc.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare la capacità critica di lettura di un edificio alla scala architettonica e urbana.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le esercitazioni saranno verificati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte e la capacità di organizzazione del lavoro.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base delle proiezioni ortogonali

Corequisiti

GLI STUDENTI NON MADRELINGUA, SIA ERASMUS CHE ISCRITTI AL CORSO DI LAUREA IN EDILE-ARCHITETTURA, DEVONO PARLARE E COMPRENDERE LA LINGUA ITALIANA

Indicazioni metodologiche

Il corso è educazione all'architettura tramite l'esame e la lettura di edifici esistenti. Il tutto attraverso lezioni, interventi critici, presentazione di casi studio esemplari.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso fornisce un'introduzione alle teorie e tecniche del progetto di architettura, evidenziando, con riferimento ad esempi di architettura contemporanea, le relazioni che il progetto stabilisce con lo spazio urbano e la storia. In particolare viene preso in esame il rapporto che la facciata intesse con la strada, la piazza, la città in genere. La didattica, svolta esclusivamente in lingua italiana, sarà articolata in una serie di lezioni e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel corso.

Bibliografia e materiale didattico

bibliografia obbligatoria

- C. Chiappi, G. Villa, *Tipo / progetto / composizione architettonica*, Firenze 1979;
- A. Boschi, *Fenomenologia della facciata. Percorsi interpretativi, letture evolutive, itinerari compositivi*, Milano 2010.

bibliografia consigliata

- A. Licata, E. Mariani-Travi, *La città e il cinema*, Roma 2000.
- F. Brunetti, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Firenze 1985.

filmografia obbligatoria

- *La casa dei nostri sogni*, di H. C. Potter, Usa 1948;
- *La fonte meravigliosa*, di K. Vidor, USA 1949;
- *Mon Oncle*, di J. Tati, France 1958;
- *Il Mistero dei giardini di Compton House*, di P. Greenway, Great Britain 1982;
- *High-rise*, di B. Wheatley, Great Britain 2015.

Modalità d'esame

Lo studente dovrà sostenere una serie di esercitazioni, ovvero la stesura di un taccuino entro e non oltre il 29.05.2024. La mancata consegna delle esercitazioni nei tempi previsti non permette l'accesso all'esame. La prova orale, svolta esclusivamente in lingua italiana, riguarderà i libri e i film inseriti nella bibliografia e nella filmografia obbligatoria.

Note

Lo studente dovrà portare sempre con sé le seguenti attrezzature:

- quaderno cm. 12,7 x 18,1 composto da 100 pagine;
- portamine 2 mm;
- temperamine a campana;
- penna nera tipo Pilot V 5 0,5;
- squadrette 30 e 45°;
- metro a stecca;
- metro a nastro.

Ultimo aggiornamento 22/09/2023 09:46