



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STUDI INTERSEZIONALI DI GENERE

VINZIA FIORINO

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Academic year | 2023/24          |
| Course        | STORIA E CIVILTÀ |
| Code          | 612MM            |
| Credits       | 6                |

|                                   |          |         |       |                |
|-----------------------------------|----------|---------|-------|----------------|
| Modules                           | Area     | Type    | Hours | Teacher(s)     |
| STUDI INTERSEZIONALI<br>DI GENERE | M-STO/04 | LEZIONI | 36    | VINZIA FIORINO |

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3apoNvKFqLHVf5jshbVUdJKXK6p2JtKCN0kldgTqOV6KA1%40thread.tacv2/conversations?groupId=3ccdfce4-5ea9-41e7-9049-7d2bc7c9b9bb&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

##### IL CORSO AVRA' INIZIO MARTEDÌ 19 SETTEMBRE h. 16 (aula G5)

Dopo una prima serie di lezioni dedicate alle origini e agli sviluppi degli studi di genere, sarà affrontato il tema, relativamente nuovo nel dibattito italiano, dell'intersezionalità. Elaborata in ambito statunitense e legata alla riflessione teorica di Kimberlé Crenshaw, la categoria di intersezionalità ha messo a fuoco la pluralità di livelli di discriminazione che hanno interessato alcuni soggetti. La prospettiva che intreccia le esclusioni di genere con quelle di "razza", di classe, ma anche di disabilità, di religione etc. si è rivelata infatti particolarmente interessante e proficua nella ricerca storica. Nella seconda parte del corso, si affronteranno temi e problemi relativi alla **storia del femminismo italiano con particolare attenzione alla figura di Carla Lonzi**. Il corso avrà una struttura seminariale: sono pertanto previsti dei seminari tenuti da\* student\* su testi e materiali concordati.

After a first series of lectures on the origins and developments of gender studies, the relatively new - in an Italian context – topic of intersectionality will be addressed. Developed in the USA and linked to the theoretical reflection of Kimberlé Crenshaw, the category of intersectionality has focused on the plurality of levels of discrimination that have affected some certain groups. The perspective that weaves gender exclusions with those of "race", class, but also disability, religion etc. has, in fact, proved to be particularly interesting and profitable in historical research. In the second part of the course, topics and problems relating to Italian feminism and in particular about Carla Lonzi will be addressed.

The course will have a seminar structure: seminars held by students on agreed texts are therefore planned

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Il corso avrà inizio **MARTEDÌ 20 SETTEMBRE h. 16 (aula G5)**

Per qualsiasi informazione contattare la docente: [vinzia.fiorino@unipi.it](mailto:vinzia.fiorino@unipi.it)  
tradizionale colloquio orale

##### Capacità

obiettivo del corso è lo sviluppo delle capacità critiche degli studenti

##### Modalità di verifica delle capacità

attraverso la continua interazione con gli studenti

##### Comportamenti

Non sono tollerati comportamenti incongrui

##### Modalità di verifica dei comportamenti

Attraverso il dialogo continuo con gli studenti

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

buona conoscenza della storia contemporanea



# UNIVERSITÀ DI PISA

## Indicazioni metodologiche

saranno ampiamente fornite nel corso delle lezioni

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le seguenti monografie sono obbligatorie per tutt\*

V. Fiorino, *Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia*, Viella 2020

A. Davis, *Donne, razza e classe*, Ed Alegre

C. Lonzi, *Sputiamo su Hegel*, La Trataruga, 2023

Aggiungere una terza monografia a scelta tra le seguenti:

J. Butler, *Questione di genere : il femminismo e la sovversione dell'identità*, Laterza

Rachele Borghi, *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critica al sistema-mondo*, Meltemi

P. Willson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Roma.Bari, Laterza

G. Fabbri, *Sguardi (post)coloniali. Razza, genere e politiche della visualità*, Ombre corte.

F. Fanon, *Pelle nera maschere bianche*, Pisa, ETS

A. Gissi - P. Stelliferi, *L'aborto. Una storia*, Carocci.

P. Rudan, *Donna. Storia e critica di un concetto polemico*, Bologna, Il Mulino

### Bibliografia e materiale didattico

Sarà fornito nel corso delle lezioni

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno aggiungere al programma il seguente testo: F. Fanon, *Pelle nera, maschere bianche*, ETS.

Il programma dovrà, in ogni caso, essere concordato con la docente

### Modalità d'esame

Tradizionale colloquio orale

### Note

IL CORSO AVRA' INIZIO il **20 SETTEMBRE** aula G 5 h 16

Commissione d'esame

Presidente Vinzia Fiorino

presidente supplente Alberto Mario Banti

membri

1. Gian Luca Fruci

2. Gianluca Fulveti

membro supplente

1. Chiara Fantozzi

Ultimo aggiornamento 18/09/2023 19:37