



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE

### CATERINA DI PASQUALE

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE PER LA PACE: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI
Codice	686MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	LEZIONI	36	CATERINA DI PASQUALE

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Alla fine del corso le studentesse e gli studenti dei cds triennali PAX e SBC apprendono le nozioni generali relative alle discipline demoeantropologiche: la loro storia, le metodologie di ricerca, le impostazioni teoriche che le caratterizzano, i dibattiti classici e contemporanei.

In particolare, approfondiscono le peculiarità dell'approccio antropologico nella relazione con le sfide della contemporaneità e acquisiscono conoscenze e competenze derivate dalle analisi etnografiche svolte dagli antropologi e dalle antropologhe che si sono occupati delle relazioni tra cultura e ragioni umanitarie, cultura, violenza e conflitti, cultura, patrimonio e memorie culturali. Temi scelti perchè coerenti con gli interessi delle studentesse e degli studenti coinvolti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

I livelli di apprendimento e di acquisizione delle conoscenze vengono monitorati costantemente creando occasioni di confronto e scambio tra pari.

##### *Capacità*

Trattandosi di un corso teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano:

- la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina;
- le modalità specifiche di argomentazione;
- la capacità di osservare e descrivere in modo analitico i contesti culturali;
- la capacità di rielaborare in modo critico i contenuti;
- l'adozione di una prospettiva comprendente;
- la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite vengono verificate costantemente durante il corso, sia durante le lezioni di didattica frontale e trasmissiva, che durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale basata sull'apprendimento attivo.

##### *Comportamenti*

I comportamenti stimolati durante il corso sono i seguenti:

- la predisposizione al dialogo
- la predisposizione alla riflessione
- la postura critica
- l'autonomia organizzativa
- la ricerca del confronto tra pari
- la socializzazione delle conoscenze
- l'esposizione in pubblico
- l'argomentazione in pubblico



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità di verifica dei comportamenti

I comportamenti stimolati vengono verificati costantemente durante il corso, soprattutto durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale basata sull'apprendimento attivo e su esercitazioni create sulla piattaforma Teams o Moodle o altre.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti specifici.

### Indicazioni metodologiche

Il corso si suddivide in due parti, dedicati rispettivamente ai lineamenti generali della antropologia culturale, la prima parte, le etnografie del contemporaneo, la seconda parte.

Il corso è costruito sull'alternanza tra una didattica frontale e una didattica partecipata costruita pensando a un apprendimento attivo di conoscenze e competenze da parte degli studenti e delle studentesse.

Saranno previste per tutta la durata del corso occasioni di approfondimento con presentazioni di ricerche e/o libri (o altri prodotti) e dialoghi con figure esperte provenienti anche da altri settori disciplinari per favorire il più possibile una prospettiva transdisciplinare.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'insegnamento è suddiviso in due parti che corrispondono anche a diversi ambiti tematici.

Durante la prima parte verranno approfondite le seguenti tematiche: i concetti di razza, cultura, etnia; razzismo biologico e differenzialista, multi- e interculturalismo; globalizzazione; cultura popolare e teorie del consumo di massa; memoria collettiva e tradizione culturale; corpo, salute, malattia; dono e antropologia economica; forme della parentela, della famiglia e del genere; forme della violenza di massa.

Durante la seconda parte verranno presentati alcuni casi di ricerca funzionali alla descrizione e alla analisi delle specificità dello sguardo antropologico su alcuni temi chiave della contemporaneità: la violenza e la memoria, le migrazioni non documentate, la cultura popolare e i processi di patrimonializzazione. Ogni caso di ricerca sarà associato alla presentazione delle monografie etnografiche selezionate dalla docente come bibliografia di riferimento.

### Bibliografia e materiale didattico

#### Bibliografia :

##### Obbligatorio:

1) Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).

##### A scelta:

2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.

3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca*, Carocci.

4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.

5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.

**Oltre i testi sono da considerarsi parte del programma i materiali didattici (p.point) che la docente metterà a disposizione di lezione in lezione.**

### Indicazioni per non frequentanti

Per **gli studenti e le studentesse non frequentanti** l'esame consiste in una prova orale basata sui libri in programma.

Il programma è il seguente:

#### TESTO OBBLIGATORIO:

Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).

#### DUE LIBRI A SCELTA:

2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.

3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca*, Carocci.

4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.

5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.

### Modalità d'esame

Per tutti **gli studenti e le studentesse frequentanti** l'esame consiste in una prova orale basata sui libri in programma.

Per tutti **gli studenti e le studentesse frequentanti** è prevista una prova intermedia sul testo obbligatorio.

#### TESTO OBBLIGATORIO:

Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).

#### UN LIBRO A SCELTA:

2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.

3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca*, Carocci.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- 4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.  
5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.

### Altri riferimenti web

Durante le lezioni saranno attivi i corsi su moodle e l'aula TEAMS.

### Note

#### **Composizione della Commissione d'esame :**

**Presidente:** Caterina Di Pasquale

**Due membri:** Fabio Dei, Lorenzo Urbano (docente a contratto)

**Presidente supplente** Fabio Dei

**Due membri supplenti** Luigigiovanni Quarta, Dario Nardini

*Ultimo aggiornamento 07/09/2023 10:46*