UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (S)

LUCA MORI

Anno accademico	2023/24
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	264MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (S)	M-FIL/06	LEZIONI	36	LUCA MORI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente che frequenta il corso sarà in grado di comprendere e analizzare testi filosofici e di acquisire una solida conoscenza di alcuni concetti e problemi fondamentali della filosofia moderna

Modalità di verifica delle conoscenze
Al momento dell'esame orale finale, lo studente/ la studentessa deve dimostrare la conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.
Modalità dell'esame finale: esame orale

Capacità
Capacità di comprendere i concetti principali del pensiero degli autori studiati, a partire dalla lettura e dall'analisi dei testi. Capacità di sviluppare argomentazioni filosofiche complesse e di discutere testi filosofici, situandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità
Discussioni e interventi in classe; analisi di testi; eventuale seminario; esame finale.

Comportamenti
Rispetto reciproco; collaborazione; partecipazione attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti
Verifica della partecipazione attiva al lavoro della classe; verifica che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi/le colleghe e con il docente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenze di base (manualistiche) di storia della filosofia moderna.

Corequisiti
Nessuno

Prerequisiti per studi successivi
Questo insegnamento non costituisce un prerequisito per corsi successivi.

Indicazioni metodologiche
Attività di apprendimento previste:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione ai seminari
- partecipazione alle discussioni
- studio individuale

UNIVERSITÀ DI PISA

Trattandosi di un corso di natura seminariale, la frequenza e la partecipazione attiva sono da considerarsi parti integranti del corso.
Inoltre, trattandosi di un corso avanzato per studenti/studentesse del corso di laurea magistrale, si cercherà il più possibile di coinvolgere attivamente gli studenti/le studentesse nel lavoro di riflessione e apprendimento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La storia della filosofia è popolata di personaggi fittizi, figure prodotte dall'immaginazione filosofica che non corrispondono ad esseri realmente esistenti, ma svolgono un ruolo centrale nell'elaborazione teorica. Il corso si concentra di alcuni di questi personaggi fittizi, presenti in opere chiave all'origine del pensiero moderno: il genio maligno di Descartes, l'essere umano hobbesiano nello stato di natura (e i due estremi dell'*homo deus* e dell'*homo lupus*), il principe di Machiavelli e fondatori ed abitanti di utopie. Attraverso il commento ai classici – con incontri anche a carattere seminariale – si individueranno le basi di alcuni dibattiti che attraversano tutta la storia della filosofia moderna, dando risalto all'intreccio tra il piano dell'argomentazione e quello della finzione (storia congetturale, esperimento mentale ecc.), tra la definizione dei concetti e l'elaborazione di originali metafore.

Bibliografia e materiale didattico

GRUPPO A) TESTI OBBLIGATORI PER L'ESAME
A.1) Cartesio, *Meditazioni metafisiche* (es. in *Opere filosofiche* 2, Laterza, Roma-Bari 1996, pp. 1-83) + Seconde Obiezioni e Risposte (nell'edizione indicata, es. pp. 115-157)
A.2) T. Hobbes, *De cive. Elementi filosofici sul cittadino* (Lettera dedicatoria a W. Cavendish conte del Devonshire, Prefazione ai Lettori, Parte I e Parte II, Libertà e potere) (es. a cura di Tito Magri, Editori Riuniti, 1999, pp. 63-218)
A.3) Un testo a scelta tra:
- N. Machiavelli, *Il Principe* (es. Einaudi)
- T. Moro, *Utopia* (es. Laterza)
- F. Bacon, *Nuova Atlantide* (es. Rizzoli)

GRUPPO B) TESTI PER EVENTUALI SEMINARI / Selezione di testi in cui compaiono personaggi fittizi filosofici (in varie forme: storie congetturali, esperimenti mentali ecc.)
(NOTA: Chi presenta in aula una relazione su uno dei testi seguenti, o di eventuali altri testi concordati con il docente, è esonerato dal portare alla prova orale finale il testo a scelta fra quelli indicati al punto A.3)
- Cartesio, *La ricerca della verità* (ad es. in R. Descartes, *Opere postume 1650-2009*, a cura di G. Belgioioso, Bompiani, Milano 2009, pp. 817-871
- T. Campanella, *La città del Sole*
- J. Locke, *Trattato sul governo* (*Secondo trattato*), I-VIII
- J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza* (es. in J.-J. Rousseau, *Scritti politici*, Laterza 1994, vol. I, pp. 119-244
- Voltaire, *Candido*
- Voltaire, *Zadig*
- Voltaire, *Micromega*
- Voltaire, *L'Ingenuo*
- D. Hume, *Storia naturale della religione*
- D. Hume, *Dialoghi sulla religione naturale*
- Montesquieu, *Lettere persiane*, Lettere 1-24
- Diderot, *Il sogno di D'Alembert* (1769)
- E. Cabet, *Viaggio in Icaria* (1840)
- EVENTUALI ALTRI TESTI DA INDIVIDUARE E CONCORDARE (testi filosofici dal XVII al XIX secolo)

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentati dovranno sostenere la prova orale su tutti i testi indicati nel gruppo A, al punto 1, 2 e 3 (quindi non un solo testo a scelta, ma tutti i testi previsti al punto 3: Machiavelli, Moro e Bacone).

Modalità d'esame

L'esame consisterà in una discussione orale tra lo studente/la studentessa e il docente o un altro membro della commissione.

Stage e tirocini

Nessuno

Note

Membri commissione esame (oltre a Luca Mori): Prof. Giovanni Paoletti, Prof. Alfonso Maurizio Iacono
Membri supplenti: Prof.ssa Simonetta Bassi, Dott.ssa Luisa Brotto, Dott. Francesco Marchesi

Ultimo aggiornamento 22/02/2024 11:30