UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA DELLA MENTE

ALESSANDRA FUSSI

Anno accademico	2023/24
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	674MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DELLA MENTE	M-FIL/01	LEZIONI	36	ALESSANDRA FUSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
L* student* potrà acquisire conoscenze riguardo a diverse teorie delle emozioni, sia da un punto di vista teorico, sia storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze sarà considerata la partecipazione attiva al seminario e saranno previste relazioni orali durante il corso, nonché una prova orale finale.

Capacità
L* student* sarà in grado di fare una presentazione utilizzando handout cartacei, su ipad, o powerpoint e coinvolgendo i propri colleghi nella discussione.

Modalità di verifica delle capacità

- L* student* dovrà preparare e presentare una relazione orale che riporti i risultati dell'attività di ricerca

Comportamenti

- L* student* potrà saper gestire responsabilità di collaborazione in un team di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti

- Le relazioni, individuali o di gruppo verranno valutate positivamente non solo per la capacità di persentare gli argomenti in modo chiaro e competente ma anche per la capacità di coordinarsi con i compagni nella presentazione e di coivolgere gli studenti nella discussione

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenze filosofiche di base; capacità di leggere testi filosofici in inglese

Indicazioni metodologiche

- verrà fatto uso della piattaforma Teams (o Moodle) del corso (es.: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti, pubblicazione di handout precedentemente alle relazioni orali, formazione di gruppi di lavoro, ecc.)
- interazione tra studente e docente: ricevimenti e posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)
In questo corso ci occuperemo del rapporto fra identità narrativa, emozioni ed *existential feelings*. Nella prima parte del corso si chiariranno alcune concezioni classiche delle emozioni viste come eventi puntuali, e ci si concentrerà su interpretazioni diverse riguardo al peso da attribuire al sentire corporeo, al giudizio, all'intenzionalità, alla valutazione e alla motivazione all'agire. In questo contesto distingueremo le emozioni dagli umori e dai sentimenti.
Esamineremo poi la posizione di Goldie secondo cui le emozioni non vanno comprese come eventi puntuali, ma piuttosto come processi, e

valuteremo la consonanza di questa teoria con quella esposta da Griffith e Scarantino (*Emotions in the Wild*, 2005), che vedono le emozioni come interazioni col mondo leggibili da un punto di vista sia sincronico sia diacronico. Da qui emergerà la domanda sul rapporto fra identità narrativa e processi emotivi (Goldie, *The Mess Inside*, 2012).
Per chiarire il rapporto fra emozione come processo, existential feelings e identità narrativa ci dedicheremo all'analisi di alcune emozioni che coinvolgono la propria identità rispetto al passato e al futuro — in particolare il lutto, il rincrescimento, la speranza, il rapporto emotivo con le generazioni future. Fra i testi rilevanti si segnalano S. Freud (*Lutto e Melanconia*), P. Goldie (*The Mess Inside*, cap. 3), Ratcliffe ("Grief over Non-Death Losses: A Phenomenological Perspective", 2023); J. Lear (*Radical Hope*, 2006); M. Ratcliffe (*Experiences of Depression: A Study in Phenomenology*, 2015: il capitolo intitolato "Loss of Hope"); A. Steinbock, *Moral Emotions: Reclaiming the Evidence of the Heart*, 2014 (Cap. 5: "Hope and Despair"); T. Andina, *Transgenerazionalita?. Una filosofia per le generazioni future*, 2020.

Bibliografia e materiale didattico

Poiché si tratterà a tutti gli effetti di un seminario che prevederà delle presentazioni degli studenti, i temi e i testi potranno variare a seconda della numerosità e degli interessi specifici del gruppo.
Bibliografia di massima:

- Andina, T. (2020), *Transgenerazionalita?. Una filosofia per le generazioni future*, Roma, Carocci.
- Ben-Ze'ev, A. (*2001*). *The Subtlety of Emotions*, Boston (MA), MIT Press.
- Bloeser, C. and Stahl,T., "Hope", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/hope/>.
- Caruana, F., Viola, M. (2018). *Come funzionano le emozioni*. Bologna, il Mulino.
- Deonna , J. A. and Teroni, F. (2012). *The Emotions: A Philosophical Introduction*, London, Routledge.
- Freud S. (1915 -1917]) "Lutto e melanconia." Opere", vol 8 Ed. Boringhieri, 1976.
- Fuchs, Thomas. 2018. "Presence in Absence: The Ambiguous Phenomenology of Grief". *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 17: 43-63.
- Goldie, P. (2012). The Mess Inside. Narrative, Emotion, and the Mind. Oxford University Press.
- Griffiths, P. E., and Scarantino, A. (2009). *Emotions in the wild*, in *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*, eds P. Robbins and M. Aydede (Cambridge: Cambridge University Press), 437–453.
- Ingerslev, Line (2018). Ongoing: On grief's open-ended rehearsal. Continental Philosophy Review. 51. 10.1007/s11007-017-9423-7.
- James, W. (1884), "What is an Emotion?", in «Mind» 9/34, pp. 188-205.
- Lear, J. (2006). *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Leighton, S. (1982). Aristotle and the Emotions. *Phronesis* Vol. 27, No. 2 (1982), pp. 144-174.
- Meirav, A. (2009). *The Nature of Hope*, «Ratio», 22(2): 216–33. doi:10.1111/j.1467-9329.2009.00427.x
- M. Miceli, C. Castelfranchi (2015). *Expectancy and Emotion*, Oxford University Press, Oxford.
- Nussbaum, M. (2004). *Emotions as Judgments of Value and Importance*. In R. C. Solomon (Ed.), *Thinking about feeling: Contemporary philosophers on emotions* (pp. 183–199). Oxford University Press.
- Rapp, C. (2005). "L'arte di suscitare le emozioni nella *Retorica* di Aristotele", *Acta Philosophica* ii, 14, pp. 313-326.
- Ratcliffe, M. (2005b). "The Feeling of Being. " *Journal of Consciousness Studies* 12 (8–10): 43–60.
- Ratcliffe, M. (2008). *Feelings of Being: Phenomenology, Psychiatry and the Sense of Reality*. Oxford: Oxford University Press.
- Ratcliffe, M. (2015). *Experiences of Depression. A Study in Phenomenology*, Oxford University Press, Oxford.
- Ratcliffe, M. (2023). "Grief over Non-Death Losses: A Phenomenological Perspective", https://doi.org/10.59123/passion.v1i1.12287.
- Rinofner-Kreidl, Sonja. 2016. "On Grief's Ambiguous Nature: Persisting vs. Transforming, Concealed vs. Expressed". *Quaestiones Disputatae* 7 (1): 178-207.
- A. Steinbock (2014). *Moral Emotions: Reclaiming the Evidence of the Heart*, Northwestern University Press,Evanston, Illinois (Cap. 5: "Hope and Despair").

Indicazioni per non frequentanti

Trattandosi di un seminario, la frequenza e la partecipazione attiva alle lezioni è considerata indispensabile. Chi non possa frequentare questo corso può rivolgersi alla docente per concordare una relazione scritta di 10 pagine (a cui si aggiungerà una interrogazione orale su TRE articoli o TRE capitoli fra quelli in bibliografia).

Modalità d'esame

Le studentesse e gli studenti dovranno impegnarsi in una relazione orale (singolarmente o in gruppo) su testi concordati con la docente.

Chi non sarà impegnato in una presentazione in classe dovrà scrivere un breve saggio (di MINIMO 8, MASSIMO 10 pagine) su uno dei saggi che sono oggetto del corso e consegnarlo per email ad alessandra.fussi@unipi.it almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione in cui intende sostenere l'esame.
Gli studenti e le studentesse dovranno inoltre sostenere un esame finale discutendo DUE articoli (o capitoli di libro) in bibliografia (o resi disponibili durante il corso). Non potranno portare all'esame testi già analizzati nella propria presentazione (individuale o di gruppo), o nel saggio scritto.

Note

Il corso si terrà in presenza il martedì in aula Pao D1 dalle 12:00 alle 13:30, e il mercoledì in aula Pao E1 dalle ore 10:15 alle ore 11:45.
Ci incontreremo per la prima lezione martedì 26 settembre. Vi pregherei di iscrivervi all'aula Teams, per tutti i materiali che via via saranno inseriti.

Ultimo aggiornamento 08/09/2023 23:54