

## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma

2023/24

# Università di Pisa

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA

## **SARA PIZZIMENTI**

Anno accademico

CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Codice 135LL

CFU

Moduli Settore/i Tipo Ore Docente/i

ARCHEOLOGIA E STORIA L-OR/05 LÈZIONI 36 SARA PIZZIMENTI DELLA PENISOLA ARABA

6

DEED (1 EMIGGE) (MICHEL)

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Il corso si propone di fornire allo studente un quadro delle metodologie e problematiche fondamentali dell'archeologia della Penisola Araba assieme ad una conoscenza di base delle culture succedutesi nei periodi compresi fra il neolitico e il I millennio a.C., evidenziandone lo sviluppo sul lungo periodo, le specificità e le interazioni regionali e inter-regionali. Il corso si pone infine i seguenti obiettivi: il raggiungimento dell'esame critico della documentazione archeologica e storico-artistica, l'individuazione di elementi diagnostici della cultura materiale e la contestualizzazione cronologica e storica dei dati.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale sui contenuti del corso e letture indicate.

#### Capacità

Lo studente sarà in grado di riconoscere e contestualizzare evidenze materiali delle principali culture della Penisola Araba, sviluppare una capacità di lettura critica dei modelli interpretativi affrontati nel corso delle lezioni, confrontare e valutare i diversi metodi di indagine della ricerca archeologica nella Penisola Araba.

#### Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità acquisite verrà effettuata nel corso delle lezioni attraverso confronti e discussioni proposte dal docente.

#### Comportamenti

Lo studente potrà acquisire capacità interpretative di fenomeni culturali complessi partendo dall'analisi delle evidenze archeologiche e sensibilità sulle problematiche relative alla nascita e allo sviluppo delle prime società complesse e all'interazione fra comunità sedentarie e nomadiche.

## Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica verrà effettuata attraverso una valutazione della effettiva partecipazione alle lezioni.

## Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito specifico è necessario.

## Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con l'ausilio della proiezione delle immagini.

Parte dei materiali didattici verranno resi disponibili sulla piattaforma e-learning del corso.

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso traccerà un quadro generale dell'evoluzione insediamentale, dell'urbanistica, dell'architettura, della storia dell'arte e della cultura materiale della Penisola Araba tra il periodo Neolitico e il I millennio a.C., prendendo in esame casi esemplificativi per i diversi ambiti cronologici e geografici.

Bibliografia e materiale didattico



# Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

## Università di Pisa

- R. Loreto, Alle origini degli Arabi. Un viaggio nell'archeologia dell'Arabia Saudita. Mondadori Università 2017, pagine 1-137, 215-243.
- Peter Megee, The Archaeology of Prehistoric Arabia. Adaptation and Social Formation from the Neolithic to the Iron Age, Cambridge 2014: Capitoli 3, 4, 5, 6, 8.
- Laursen, S. Steinkeller, P. (eds.), Babylonia, the Gulf Region and the Indus. Archaeological and Textual Evidence for Contact in the Third and Early Second Millennium B.C., Winona Lake2017: pp. 15-62.

Da integrare con articoli su temi di approfondimento trattati a lezione e le slides delle presentazioni power point (disponibili sulla piattaforma elearning dopo l'inizio del corso).

## Indicazioni per non frequentanti

Programmi d'esame per non frequentanti possono essere concordati rivelgendosi direttamente al docente.

#### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale sui contenuti del corso.

#### Note

Commissione d'esame Presidente: Prof. Sara Pizzimenti

Membri: Prof. Anacleto D'Agostino, Prof. Jesper Eidem, Sara Quaggio

Presidente supplente: Prof. Anacleto D'Agostino

Membri supplenti: Prof. Gianluca Miniaci, Dott. Angelo Colonna

Ultimo aggiornamento 10/08/2023 18:51