



## UNIVERSITÀ DI PISA LABORATORIO MUSEIA

---

### ANTONELLA GIOLI

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Anno accademico | 2023/24                    |
| CdS             | SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Codice          | 1848Z                      |
| CFU             | 3                          |

|                    |           |            |     |                               |
|--------------------|-----------|------------|-----|-------------------------------|
| Moduli             | Settore/i | Tipo       | Ore | Docente/i                     |
| LABORATORIO MUSEIA | NN        | LABORATORI | 18  | SARA BRUNI<br>ANTONELLA GIOLI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Far acquisire agli studenti conoscenze di base sui diversi contesti museali nelle loro principali componenti costitutive: sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze di base in merito a:

- le diverse tipologie di raccolte;
- le principali tipologie di ordinamento e le componenti dell'allestimento;
- le fondamentali missioni del museo e le diverse attività svolte per raggiungere gli obiettivi istituzionali;
- le diverse configurazioni istituzionali e le forme di gestione.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

- Partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- Seminario finale in aula.

##### *Capacità*

Al termine del corso, gli studenti avranno sviluppato le seguenti capacità per una prima lettura del museo, in particolare:

- capacità autonoma di visita, osservazione e analisi di un museo nelle sue diverse componenti;
- capacità di interrogarsi sulle ragioni storiche di natura e consistenza delle raccolte, sedi, ordinamenti, allestimenti, assetti istituzionali;
- saper individuare tipologie, consistenze e opere principali della raccolta;
- saper "dedurre" e riconoscere i criteri di ordinamento;
- saper riconoscere e analizzare le principali caratteristiche dell'allestimento; (luci, soluzioni espositive, apparati informativi, ecc);
- saper individuare e analizzare prodotti e attività di mediazione.

Avranno inoltre maturato capacità di

- saper partecipare a discussioni;
- saper esporre in modo ordinato, efficace e sintetico il museo analizzato autonomamente;
- saper rispondere in maniera coerente a domande e osservazioni dei colleghi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula.

##### *Comportamenti*

Al termine del Laboratorio lo studente avrà sviluppato i seguenti comportamenti:

- sviluppo della visita consapevole ai musei;
- sviluppo dell'interazione e lavoro di gruppo;
- sviluppare modalità di presentazione efficace dei contenuti;
- seguire le presentazioni degli altri studenti e partecipare alla discussione.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

- osservazione della partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

-

### Corequisiti

-

### Prerequisiti per studi successivi

Il Laboratorio didattico MUSEIA è consigliato per chi voglia seguire gli insegnamenti di "Storia del collezionismo e del museo" e di "Comunicazione museale"

### Indicazioni metodologiche

Il Laboratorio prevede una forte interazione tra docenti e studenti, con osservazioni e riflessioni individuali e di gruppo, confronti e discussioni in aula e in museo.

Le visite si svolgeranno in musei del territorio, in particolare nei musei di Empoli che costituiscono il caso studio in esame.

Il lavoro autonomo degli studenti, individuale o in gruppo di max 3 persone, consiste nella individuazione, visita approfondita, analisi e studio di un museo da loro proposto; nella elaborazione di una presentazione dedicata a tale museo secondo un modello e un tempo dati; all'esposizione in aula di tale presentazione durante il seminario finale, con risposte a eventuali domande e osservazioni dei docenti e degli studenti.

**Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 18).**

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il **Laboratorio didattico MUSEIA** (18 ore accademiche, 3 cfu) è tenuto in co-docenza dalla prof. Antonella Gioli e dalla assegnista di ricerca dott.ssa Sara Bruni.

Si svolge in collaborazione con il progetto *PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete. Progetto per nuove pratiche culturali partecipative a Empoli* (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/progetto-pa-co-net-patrimoni-e-comunita-in-rete-progetto-per-nuove-pratiche-culturali-partecipative-a-empoli/>) e con i musei di Empoli che costituiscono un efficace e interessante caso di studio, in particolare il Museo della Collagiata di Sant'Andrea e il Museo del Vetro di Empoli (<https://www.empolimusei.it>).

Si articola in 5 incontri secondo il seguente programma di massima:

- 1° incontro: in aula, introduzione al Laboratorio, illustrazione Scheda museo e concetti di base per l'analisi dei musei (2 h accademiche)
- 2°, 3°, 4° incontri: visite ai musei di Empoli e ad eventuali altri musei del territorio con analisi secondo Scheda museo delle loro componenti costitutive (sede, raccolta, ordinamento, allestimento, gestione, comunicazione, caratteristiche istituzionali, ecc) con partecipazione attiva degli studenti (4 h accademiche ciascuno).
- 5° incontro: seminario finale degli studenti in aula con esposizione, individuale o in gruppo (max 3 componente) della loro presentazione sul museo scelto e discussione (4 h accademiche).

Possono partecipare al Laboratorio un massimo di 12 studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali-curriculum storico-artistico (partecipanti di altri curricula verranno accettati solo in caso di disponibilità di posti). Per le modalità di richiesta di iscrizioni vedi "Note".

**Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 18).**

### Bibliografia e materiale didattico

Verrà comunicata durante il Laboratorio.

### Indicazioni per non frequentanti

Essendo un Laboratorio, non è possibile non frequentare.

### Modalità d'esame

Partecipazione al Laboratorio e al Seminario finale, con valutazione di idoneità.

### Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini presso MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, responsabile prof. Antonella Gioli <https://museia.cfs.unipi.it/>

La docente può inoltre essere tutor di tirocini e stage presso musei, raccolte, gallerie.

### Altri riferimenti web

-

### Note

Il Laboratorio si svolgerà nel **1° semestre** nelle seguenti date: 27 ottobre; 3 novembre; 17 novembre; 24 novembre; 15 dicembre.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Orario **venerdì dalle 16.00 alle 19.15, aula Polo ex Guidotti G3.**

**Iscrizione al Laboratorio:** inviare **dal 1° al 10 SETTEMBRE** un email alla dott.ssa Sara Bruni (sara.bruni@cfs.unipi.it) con oggetto **“Richiesta iscrizione Laboratorio didattico Museia”**.

Nella mail andranno indicati: anno di corso, eventuali esami sostenuti e corsi seguiti/in corso di ambito museale (“Storia del collezionismo e del museo”, “Museologia e museografia”, “Comunicazione museale” e simili).

In caso di richieste superiori al numero massimo di 12, verrà fatta una selezione sulla base di CdL e curriculum (priorità a SBC-curriculum storico-artistico); esami o frequenza di insegnamenti di ambito museale (priorità a chi li avesse sostenuti/seguiti); anno di corso (priorità agli studenti degli anni più avanzati). **A tutti verrà data risposta, positiva o negativa, entro il 17 settembre.**

**Commissione d'esame effettiva:** prof. Antonella Gioli (presidente), dott. Sara Bruni, dott. Marina Sabatini (cultori della materia).

**Commissione d'esame supplente:** prof. Sonia Maffei (presidente), prof. Chiara Savettieri, dott. Claudia Marchese (cultore della materia).

*Ultimo aggiornamento 05/09/2023 10:06*