



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE)

VALERIO ASCANI

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	2035Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE)	NN	LABORATORI	18	VALERIO ASCANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere artistiche (architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie) del Medioevo in un confronto diretto con le stesse.

Modalità di verifica delle conoscenze

La modalità di verifica consiste nella presentazione di una relazione orale e scritta su un argomento concordato.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare di un'opera d'arte medievale usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale e di proporne una datazione ed un'attribuzione.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno concordare con il docente lo studio di un'opera d'arte medievale presente nel territorio toscano e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto

Comportamenti

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta ed orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione della relazione finale orale e scritta

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica

Corequisiti

Gli studenti possono affrontare meglio il corso dopo avere sostenuto l'esame di Storia dell'arte medievale

Indicazioni metodologiche

Durante il corso verranno introdotte basilari indicazioni metodologiche storico-critiche.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo le prime ore sulle tipologie, le tecniche, i materiali e le principali tematiche iconografiche dell'arte toscana del periodo romanico e gotico, il



UNIVERSITÀ DI PISA

corso si svolgerà prendendo in esame i monumenti oggetti di studio. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione su un'opera concordata con il docente.

[Bibliografia e materiale didattico](#)

La bibliografia sarà indicata nei singoli casi durante il corso

[Indicazioni per non frequentanti](#)

La frequenza al corso è obbligatoria.

[Modalità d'esame](#)

Valutazione continua e breve relazione finale.

[Altri riferimenti web](#)

Gli incontri avvengono esclusivamente in presenza.

La scheda di base fornita nel corso è anche scaricabile dalla sezione file dell'aula virtuale del corso.

[Note](#)

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM), Wanda Musetti (CM); suppl.; Luca Palozzi (pres.), Antonella Capitanio, Sonia Maffei.

Le lezioni si svolgeranno tra l'11 Aprile e il 30 Maggio 2024.

Ultimo aggiornamento 14/02/2024 11:37