UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	2036Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)	NN	LABORATORI	18	ALBERTO AMBROSINI ANTONELLA CAPITANIO VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenze manualistiche sull'arte moderna

Textbook knowledge of modern art

Capacità
Capacità di orizzontarsi tra i diversi stili artistici

Ability to horizontalize between different artistic styles

Comportamenti
Attenzione e partecipazione durante le lezioni

Attention and participation during class

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza dello sviluppo dell'arte italiana moderna

Knowledge of the development of italian modern art

Indicazioni metodologiche
Analisi stilistica e iconografica

Stylistic and iconographic analysis

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Visite guidate

Guided tours

Indicazioni per non frequentanti
La frequenza è obbligatoria

Attendance is required

Modalità d'esame

UNIVERSITÀ DI PISA

Sintetica relazione scritta su un'opera o un artista trattati durante le visite guidate

Concise written report on a work of art or artist coveref in the guided tours

Note

IMPORTANTE: la prima lezione (docente Alberto Ambrosini) si svolgerà martedì 12 marzo 2024 (Aula Guidotti G 2, ore 16.00-17.30)

Commissione d'esame:
Presidente: Vicenzo Farinella
Componenti: Antonella Capitanio, Alberto Ambrosini
Commissione supplente:
Presidente: Alberto Ambrosini
Componenti: Cinzia Sicca, Alessandro Tosi

Ultimo aggiornamento 11/03/2024 07:36