



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA TEORETICA

ALESSANDRA FUSSI

Anno accademico	2023/24
CdS	FILOSOFIA
Codice	101MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01	LEZIONI	72	ALESSANDRA FUSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Studenti e studentesse potranno acquisire conoscenze riguardo ad alcune questioni fondamentali di ermeneutica filosofica e di filosofia teoretica, sia da un punto di vista teorico, sia storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze sarà considerata la partecipazione attiva al corso, nonché una prova orale finale.

Capacità

Studenti e studentesse saranno in grado di analizzare criticamente dei testi classici e di valutare diverse strategie interpretative confrontando alcune importanti interpretazioni del 900.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame orale verterà sia sulle conoscenze acquisite sia sulla capacità di analizzare un problema teorico e di vederne la portata attraverso testi diversi.

Comportamenti

A lezione studenti e studentesse saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione, contribuendo ad affrontare di volta in volta problemi sia testuali sia teorici. Uno dei fini del corso è rendere in grado chi partecipa di gestire responsabilità di collaborazione in un team di ricerca.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità argomentativa, sviluppata durante il corso, verrà valutata durante l'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze filosofiche di base (chi non ha mai studiato Platone precedentemente può acquisire nozioni di base leggendo un manuale di liceo).

Indicazioni metodologiche

- verrà fatto ampio uso della piattaforma Teams (o moodle) del corso (es.: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti, pubblicazione di handout precedentemente alle relazioni orali, formazione di gruppi di lavoro, ecc.)
- interazione tra student* e docente: ricevimenti e posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Amore e desiderio di verità

Mentre a partire dall'età moderna ragione e passioni seguono strade separate, in Platone troviamo una teoria della conoscenza e della verità che attribuisce alla ragione un desiderio suo proprio e interpreta l'attività filosofica come un modo di vita governato da una particolare forma di eros. In questo corso ci concentreremo sul rapporto fra eros, anima, verità, e scelta di vita a partire da due dialoghi di Platone, il *Simposio* e il *Fedro*.



UNIVERSITÀ DI PISA

Affronteremo in primo luogo il problema ermeneutico posto dai dialoghi platonici. In particolare, anche alla luce dell'interpretazione offerta da Leo Strauss, sarà discussa la funzione da attribuire agli aspetti stilistici e drammatici dei due dialoghi platonici, e il complesso rapporto che intercorre fra le argomentazioni filosofiche e i diversi contesti dialogici in cui queste vengono espresse.

I temi su cui ci concentreremo leggendo il *Simposio* saranno il rapporto fra immanenza e trascendenza, la relazione fra l'anima e le forme, la funzione mediatrice di *eros* e il problema della finitezza. Il *Fedro* ci permetterà di vedere come muti la concezione dell'*eros* col mutare della prospettiva del parlante sul problema del conflitto interno fra parti dell'anima.

Leggeremo i testi platonici in dialogo con alcune importanti voci del Novecento: Strauss, Freud, Murdoch, Frankfurt, Nozick, Pasolini (di cui guarderemo e commenteremo il cortometraggio *Cosa sono le nuvole?*).

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame

GRUPPO I (Tutti)

- Platone, *Simposio*. Trad. e note di F. Ferrari, con testo greco a fronte, introduzione di V. Di Benedetto, BUR, Milano 1992.
- Platone, *Fedro*. Trad. di P. Pucci (con testo greco a fronte), Intr. e Note di B. Centrone, Laterza, Bari 20045.
- Freud, "Caducità", 1915, volume 8, OSF, Boringhieri, Torino, 1989, pp. 173-176 (il testo verrà fornito dalla docente).

GRUPPO II

Un testo a scelta fra i seguenti:

- Murdoch, *Esistenzialisti e mistici*, Il Saggiatore, Milano 2006 (Cap. 7, *Rileggendo Platone* 1964-1986).
- Frankfurt, *Le ragioni dell'amore. Desiderio dell'altro e cura di sé*, Donzelli, 2005 (in alternativa, sempre di Frankfurt, I seguenti brevi saggi: "The Importance of What we Care About", in *The Importance of What We Care About*, Cambridge University Press, 1988, pp. 80-94; "Freedom of the Will and the Concept of a Person", in *The Journal of Philosophy*, Vol. 68, No. 1 (Jan. 14, 1971), pp. 5-20, disponibile su JSTOR.
- Freud, *Aldilà del principio di piacere*. In: *Tre saggi sulla teoria sessuale. Al di là del principio del piacere*. Trad. di Mazzino Montinari, Boringhieri (prima edizione 1975).
- Strauss, *Sul Simposio di Platone*, a cura di A. Fussi, ETS Pisa 2021.

GRUPPO III

DUE testi a scelta fra i seguenti:

- Fussi, "Tempo, desiderio, generazione. Diotima e Aristofane nel *Simposio* di Platone", *Rivista di storia della filosofia*. 1, 2008, pp. 1-27.
- Fussi, "The Desire for Recognition in Plato's *Symposium*", *Arethusa*, Volume 41.2, 2008, pp. 237-262.
- R.F. Ferrari, "The Struggle in the Soul: Plato, *Phaedrus* 253c7-255a1", *Ancient Philosophy* 5.1 (1985), pp. 1-10.
- R.F. Ferrari, "Platonic Love", in R. Kraut, ed., *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, pp. 248-276.
- W. Price, *Love and Friendship in Plato and Aristotle*, Clarendon Press, Oxford 1989 (capitoli 2 e 3).
- Fussi, "As the Wolf Loves the Lamb.' Need, Desire, Envy, and Generosity in Plato's *Phaedrus*", *Epoché*, vol.11.1, 2006, pp. 51-80.
- Nozick, "Love's Bond," in: *The Examined Life*, Simon and Schuster, New York 1989 (il capitolo è stato tradotto in *La vita pensata : meditazioni filosofiche*. Rizzoli, Milano 2004).

Indicazioni per non frequentanti

◦ Indicazioni per i non frequentanti:

Le letture aggiuntive per i non frequentanti sono le seguenti:

Oltre ai testi del GRUPPO I, i non frequentanti porteranno all'esame Due TESTI del GRUPPO II e Due TESTI del gruppo III.

Si fa presente ai non frequentanti che su moodle o su Teams saranno disponibili le lezioni registrate e i materiali utilizzati durante il corso. Per la password potete mandare un'email alla docente.

Modalità d'esame

Orale (per il programma d'esame vedi Bibliografia e materiale didattico)

Note



UNIVERSITÀ DI PISA

Durante il corso potranno venire discussi saggi non presenti nell'attuale bibliografia. D'accordo con la docente studenti e studentesse potranno includerli fra i testi a scelta da portare all'esame.
il corso avrà inizio il 20 febbraio

Commissione d'esame:

Alessandra Fussi

Simone Gasparoni (cultore della materia)

Leonardo Massantini (cultore della materia)

Ultimo aggiornamento 01/04/2024 23:30