



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

MARIA MICHELA SASSI

Anno accademico 2023/24
CdS FILOSOFIA
Codice 107MM
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA-M-FIL/07 ANTICA a		LEZIONI	36	MARIA MICHELA SASSI
STORIA DELLA FILOSOFIA-M-FIL/07 ANTICA b		LEZIONI	36	MARIA MICHELA SASSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà orientarsi, mediante lo studio della figura di Socrate, nel vasto quadro della riflessione filosofica del V secolo a. C.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avrà luogo attraverso un esame orale dopo la fine del corso, ma verrà richiesta una relazione scritta su tema inerente al programma, da concordarsi personalmente col docente e consegnare almeno due settimane prima dell'esame orale.

Capacità

Lo studente dovrà acquisire la capacità di esporre con chiarezza e precisione, sia nell'ambito della relazione scritta che dell'esame orale, le linee principali della problematica trattata sulla base dei testi della letteratura primaria e degli approfondimenti critici richiesti.

Modalità di verifica delle capacità

Modalità identiche a quelle di verifica delle conoscenze, di cui sopra.

Comportamenti

Gli studenti verranno sollecitati a intervenire attivamente, sulle prospettive di lettura di volta in volta proposte dalla docente nella lezione frontale, e orientati ad accuratezza e precisione.

Modalità di verifica dei comportamenti

In classe.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' fortemente raccomandata, per Studenti del Corso di Laurea in Filosofia, la frequentazione del corso di Istituzioni della Filosofia Antica che avrà luogo nello stesso primo semestre, possibilmente avendo dato e superato l'esame.

La docente terrà comunque conto della necessità di aprire via via excursus utili a un inquadramento della storia e della letteratura, non solo filosofica, della Grecia fra età arcaica e classica (secoli VIII-IV a. C.), e gradirà ogni domanda di chiarimento in merito.

Corequisiti

Nessuno

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche

Attenzione alle lezioni durante il corso e precisione nel ripasso.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

In cerca di Socrate: persona, filosofo, cittadino

Il corso si propone di trattare la figura e la lezione filosofica di Socrate, prendendo le mosse dai termini essenziali della cosiddetta "questione socratica": la questione cioè di ricostruire ciò che Socrate "ha veramente detto", mettendo insieme fonti di carattere così diverso come la satira di un commediografo contemporaneo (Aristofane), i dialoghi del suo più brillante allievo filosofo, Platone, e la testimonianza resa, in veste di seguace devoto, dallo storico Senofonte, nelle sue vesti di seguace devoto.

C'è chi sostiene che sia impresa disperata ricostruire i contorni effettivi della personalità di Socrate, condannato dalla stessa ricchezza e dalla natura "fondatrice" della sua lezione filosofica ad essere rappresentato come una sorta di "maschera" (in latino "persona") buona per le più varie interpretazioni determinate dai bisogni della filosofia successiva, da Platone ai giorni nostri. Nel corso verrà proposta una prospettiva più fiduciosa.

In un primo tempo verrà presa brevemente in considerazione la commedia *Nuvole* di Aristofane (423 a. C.), testimonianza di una determinata percezione dell'attività di Socrate nel quadro del dibattito politico nell'Atene della fine del quinto secolo a. C., il cui esame è fra l'altro necessario per capire i moventi degli accusatori di Socrate, che sono sfociati nel processo e nella condanna a morte del filosofo nel 399 a. C.

Verranno poi esaminati i due scritti platonici nei quali gli studiosi additano pressoché concordemente l'emergere di motivi autentici del filosofare socratico. Nel discorso di difesa pronunciato da Socrate durante il processo, riprodotto nell'*Apologia* con un grado di fedeltà che sarà il caso di determinare, ritroviamo temi illustri quali la conoscenza di sé, il sapere di non sapere, la pratica della confutazione, il paradigma tecnico della virtù, il riferimento a un segno demonico orientatore della condotta morale. Nel *Critone* poi, famosa rappresentazione del gran rifiuto opposto alla possibilità di fuggire di fronte all'esecuzione capitale, in nome dell'obbedienza alle leggi patrie, viene in primo piano il significato politico dell'esperienza di Socrate.

Con riferimento ad altri dialoghi di Platone, inoltre, verrà anche toccato il problema di quali elementi della filosofia di questi dipendano, e in quale misura, dalla riflessione del maestro. Verrà portata inoltre la dovuta attenzione alla testimonianza di Senofonte, in cui alcuni studi di anni più recenti hanno indicato la presenza di tematiche di grande interesse per la comprensione di questa personalità complessa.

Bibliografia e materiale didattico

Testi:

Platone, *Apologia* e *Critone*, testo greco a fronte, introduzione, traduzione e note a cura di M. Michela Sassi, Milano, Bur, 1993;

Franco Ferrari (a cura di), *Socrate tra personaggio e mito*, Milano, Rizzoli, 2007 (antologia di fonti con ampia e aggiornata introduzione);

Bibliografia:

- Calogero, G., *Le ragioni di Socrate*, a cura di A. Brancacci, Mimesis, Udine, 2019
- Giannantoni, G., *Dialogo socratico e nascita della dialettica nella filosofia di Platone*, a cura di B. Centrone, Bibliopolis, Napoli, 2005 (non sarà da leggere per intero: i capitoli scelti saranno comunicati all'inizio del corso)
- Sassi, M. M. *Indagine su Socrate. Persona filosofo cittadino*, Einaudi, Torino, 2015.

Indicazioni per non frequentanti

Coloro che *motivatamente* intendano dare l'esame senza avere frequentato sono invitati a prendere contatto con la docente, per individuare le opportune integrazioni bibliografiche, a partire dagli inizi di novembre 2019 e non meno di un mese e mezzo prima dell'appello prescelto.

Modalità d'esame

Previo la presentazione di una sintetica relazione scritta (cfr. anche sopra, modalità di verifica delle conoscenze), l'esame sarà orale e prendendo eventuale spunto dalla relazione, oltreché dai testi letti e commentati a lezione, si allargherà a una discussione generale della problematica affrontata nel corso.

Stage e tirocini

Ogni ambito in cui sia richiesto esercizio di pensiero critico; insegnamento; ricerca accademica

Note

Orario lezioni:

lun. 14.15-16.45 (SR B1)

mar. 8.30-10 (SR B1)

merc. 14.15-16.45 (SR B1)

Commissione d'esame: Presidente: Prof. M. M. Sassi; Commissari: Dr. Valerio Tanteri (cultore della materia), Prof. F. Pelosi

Commissione supplente: Presidente: Prof. B. Centrone; Commissari: Dr. Emiliano Paparazzo, Prof. C. D'Ancona

