



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

MATTIA PATTI

Anno accademico	2023/24
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	692LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	LEZIONI	72	MATTIA PATTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti acquisiranno conoscenze storiche e metodologiche sulla cosiddetta Scuola Romana, con un approfondimento sulla pittura di Scipione, Mario Mafai, Antonio Donghi, Fausto Pirandello, Giuseppe Capogrossi, Corrado Cagli e Renato Guttuso.

Modalità di verifica delle conoscenze

La graduale acquisizione delle conoscenze sarà verificata già durante le lezioni attraverso brevi esercitazioni, compiute dal docente insieme agli studenti di fronte a immagini.

Questo metodo di verifica potrà essere sistematicamente applicato da ciascuno studente durante la preparazione dell'esame, utilizzando la raccolta di immagini proiettate durante le lezioni.

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso un elaborato scritto e nel corso di seminari.

Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di svolgere

1. una ricerca attraverso l'analisi di fonti primarie e secondarie;
2. presentare sotto forma di seminario gli argomenti oggetto della propria ricerca;
3. scrivere un saggio logicamente strutturato e puntualmente argomentato.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare un seminario e una relazione scritta.

Comportamenti

Lo studente imparerà a lavorare in gruppo con altri studenti, a suddividere compiti e a compiere ricerca su fonti di diverse tipologie.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali.

Corequisiti

Indicazioni metodologiche

Il corso è costituito da una prima parte di lezioni frontali e da una seconda parte a base seminariale in cui gruppi di studenti sono chiamati ad approfondire specifici aspetti del programma. I seminari sono preceduti da un lavoro di pianificazione congiunto tra docente e studenti, e da verifiche in corso d'opera, prima della presentazione formale.

I materiali delle lezioni frontali (power-points), così come la bibliografia dettagliata sono forniti sulla piattaforma Microsoft Teams. Su di essa verranno poi caricati anche i seminari degli studenti con i relativi materiali di studio (power points, bibliografie e saggi).



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La Scuola Romana

Scopo del corso è indagare i principali aspetti della cosiddetta Scuola Romana: saranno oggetto di approfondimento le origini della Scuola Romana, il percorso dei suoi principali protagonisti. Focus specifici saranno dedicati all'attività espositiva degli artisti della Scuola Romana e al dibattito critico che accompagnò questa esperienza nel periodo fra le due guerre.

Bibliografia e materiale didattico

Gli studenti dovranno studiare la raccolta di testi (in formato .pdf) disponibile sulla piattaforma online dell'Università di Pisa (Microsoft Teams).

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare via email il docente.

Modalità d'esame

L'esame consiste nella preparazione di un seminario, da presentare in aula durante la parte conclusiva del corso, e nella scrittura di una relazione di approfondimento (della lunghezza di 5.000 parole circa, note incluse, bibliografia esclusa) su un tema legato al corso e concordato con il docente.

La relazione dovrà essere consegnata al docente in .pdf, per posta elettronica, almeno una settimana prima dell'inizio dell'appello di esame. La valutazione del seminario e della relazione di approfondimento concorre alla formulazione del voto (espresso in trentesimi).

Note

Commissione d'esame:

Prof. Mattia Patti, Prof. Sergio Cortesini, Dott.ssa Biancalucia Maglione

Supplenti:

Dott.ssa Cristiana Antonelli, dott.ssa Nausicaa Bertellotti.

Ultimo aggiornamento 28/11/2023 10:25