



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

COSIMO CHIARELLI

Anno accademico
CdS

2023/24
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA
608LL
6

Codice
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/03	LEZIONI	36	COSIMO CHIARELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della storia della fotografia in particolare nella sua relazione con la storia dell'arte e i suoi principali momenti e tendenze novecentesche, a partire dalle avanguardie storiche fino alla contemporaneità.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente sarà valutato in base alla sua capacità di discutere i principali contenuti del corso utilizzando la terminologia appropriata. La verifica, oltre che in sede di esame orale, potrà avvenire in itinere attraverso la partecipazione attiva alle lezioni.

Capacità

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito la capacità di riconoscere, analizzare e discutere criticamente le immagini fotografiche in connessione con le diverse esperienze artistiche del XX e XXI secolo.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità, oltre che in sede di esame orale, potrà avvenire in itinere attraverso la partecipazione attiva alle lezioni.

Comportamenti

Lo studente sarà incoraggiato a maturare un approccio metodologico coerente riguardo alla materia in oggetto, ma anche a sviluppare una personale capacità di apertura interdisciplinare.

Modalità di verifica dei comportamenti

La partecipazione attiva alle lezioni permetterà di valutare la maturazione dei comportamenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

In considerazione del carattere di approfondimento del corso, è consigliata una conoscenza basilare della storia dell'arte contemporanea e dei suoi protagonisti e movimenti.

Indicazioni metodologiche

Il corso si terrà attraverso lezioni frontali, in italiano, con l'ausilio di proiezioni e slides, che saranno successivamente messe a disposizione sulla piattaforma di e-learning, insieme ad altri materiali quali saggi critici, immagini o video a sostegno degli argomenti trattati, che potranno essere in lingue diverse (francese, inglese). È prevista un orario concordato di ricevimento per eventuali chiarimenti e approfondimenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende affrontare le molteplici relazioni che la fotografia ha intrattenuto nel corso del tempo con la pratica artistica, nelle forme della creazione, come della documentazione e dell'archivio.

La prima parte del corso sarà dedicata alle questioni storiche e teoriche legate alla definizione della fotografia come arte, fin dal momento della sua invenzione.

In seguito, saranno indagati e approfonditi alcuni momenti di intreccio tra fotografia e pratiche artistiche, in particolare nelle avanguardie storiche



UNIVERSITÀ DI PISA

del futurismo, dadaismo e surrealismo, e nella sfera dell'arte concettuale del secondo Novecento.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame per studenti frequentanti

1. Appunti e diapositive. I materiali delle presentazioni saranno resi disponibili sulla piattaforma digitale del corso.
2. Manuale di riferimento:
Guadagnini, Walter. *Fotografia: due secoli di storia e immagini*. Milano: Edizioni Gallerie d'Italia : Skira, 2022.
3. Saggi (obbligatori):
Cotton, Charlotte. *La fotografia come arte contemporanea*. Nuova ed. ampliata. Torino: Einaudi, 2021.
Marra, Claudio. *Fotografia e pittura nel Novecento (e oltre)*. Milano [etc.]: Pearson, 2022.
4. Due saggi a scelta tra le letture di approfondimento suggerite nel corso delle lezioni e che saranno rese disponibili in formato .pdf via Moodle.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza del corso è fortemente consigliata. Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatto con il docente per concordare un programma integrativo.

Modalità d'esame

Esame orale

Altri riferimenti web

Le informazioni sul corso e i materiali didattici saranno messi a disposizione attraverso il link alla pagina del corso su Teams:

https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aMEv1HcD3dPqx4bwcTvVFB5p4uomtYUH_7nNljAthsY01%40thread.tacv2/conversations?groupId=64a6c16e-969d-46e5-967f-5e161e16dea5&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Per ulteriori informazioni contattare il docente via email: cosimo.chiarelli@unipi.it

Note

Commissione d'esame: prof. Cosimo Chiarelli (Presidente), prof. Sergio Cortesini, prof. Mattia Patti.

Commissione supplente: prof.ssa Antonella Gioli (Presidente), prof.ssa Sonia Maffei, prof.ssa Chiara Savettieri

Si informa che, a differenza di quanto annunciato, il corso inizierà venerdì 19 Aprile 2024 con l'orario indicato, a causa di una indisposizione del docente.

Ultimo aggiornamento 16/04/2024 11:01