



UNIVERSITÀ DI PISA

AUDIOLOGIA PROTESICA E SPECIALE

STEFANO BERRETTINI

Academic year

2023/24

Course

TECNICHE AUDIOPROTESICHE
(ABILITANTE ALLA PROFESSIONE
SANITARIA DI AUDIOPROTESISTA)

Code

224FF

Credits

6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
AUDIOLOGIA PROTESICA	MED/32	LEZIONI	24	STEFANO BERRETTINI FRANCESCO LAZZERINI
AUDIOLOGIA SPECIALE	MED/32	LEZIONI	24	LUCA BRUSCHINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL MODULO DI AUDIOLOGIA PROTESICA E DEL MODULO DI AUDIOLOGIA SPECIALE

Fornire conoscenze sui criteri e sulle tecniche audiometriche di selezione del paziente ipoacusico, candidato alla protesizzazione acustica, sui diversi tipi di protesi e sui criteri di scelta della protesi, sulle tecniche audiometriche di valutazione del risultato protesico e sulle tecniche strumentali di controllo della protesi acustica.

Apprendere i principi generali dei fenomeni elettrofisiologici dell'orecchio interno e del nervo acustico. Far apprendere il funzionamento delle attrezzature dedicate alla elettrofisiologia acustica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione dell'elaborato scritto previsto all'inizio di ogni sessione d'esame

Indicazioni metodologiche

ORARIO DI RICEVIMENTO DEL DOCENTE DEL MODULO DI AUDIOLOGIA PROTESICA

Su appuntamento richiesto via e-mail all'indirizzo: s.berrettini@med.unipi.it

ORARIO DI RICEVIMENTO DEL DOCENTE DEL MODULO DI AUDIOLOGIA SPECIALE

Su appuntamento richiesto via e-mail all'indirizzo luca.bruschini@unipi.it

Programma (contenuti dell'insegnamento)

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DEL MODULO DI AUDIOLOGIA PROTESICA

Fasi della terapia protesica. Audiometria protesica preliminare. Aspetti psicologici. Indicazioni alla protesizzazione. Caratteristiche tecniche della protesi acustica. La retroazione. Scelta del tipo di protesi acustica. Curve di risposta di una protesi. Fase di prescrizione protesica. Fase di adattamento protesico. Fase di controllo. Fase di riabilitazione. Protesizzazione binaurale. Protesizzazione monoaurale. Teorie sulla protesizzazione. Correzione del deficit acustico. Regolazione dell'uscita massima. Regolazione dell'amplificazione. Correzione frequenziale del deficit. Fase di audiometria protesica di controllo Audiometria vocale. Acufeni e Iperacusia: inquadramento clinico e terapia. Definizione, classificazione epidemiologia. Etiologia. Fisopatogenesi e eziopatogenesi. Diagnosi e diagnosi differenziale. Misurazioni psicoacustiche specifiche per la caratterizzazione dell'acufene e dell'iperacusia. Il modello neurofisiologico. Opportunità terapeutiche. Dal mascheramento alla sound therapy. La tinnitus retraining therapy. Ausili protesici: caratteristiche e indicazioni.

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DEL MODULO DI AUDIOLOGIA SPECIALE



UNIVERSITÀ DI PISA

Cenni di anatomia e fisiologia dell'orecchio interno e delle vie acustiche centrali. Potenziali evocati uditivi, Potenziali evocati uditivi corticali a media latenza, Potenziali evocati uditivi corticali lenti, Potenziali evocati uditivi corticali tardivi, Otoemissioni acustiche, Metodiche di screening neonatale, Metodiche di screening nel periodo scolastico, Problemi riabilitativi nelle sordità acquisite del bambino

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA E MATERIALE DIDATTICO DEL MODULO DI AUDIOLOGIA PROTESICA

1. A. MARTINI, S. PROSSER Audiologia e Foniatria, Omega edizioni 2010
2. U. AMBROSETTI. Audiologia protesica. Ed Minerva Medica 2014

BIBLIOGRAFIA E MATERIALE DIDATTICO DEL MODULO DI AUDIOLOGIA SPECIALE

1. Manuale di Audiologia, Massimo del Bo ed altri, Elsevier 1995.

Indicazioni per non frequentanti

Non ci sono indicazioni specifiche per gli studenti non frequentanti in quanto la frequenza ai corsi è obbligatoria.

Modalità d'esame

MODALITÀ D'ESAME DEL MODULO DI AUDIOLOGIA PROTESICA

Prova scritta a scelta multipla o risposte aperte.
Prova scritta propedeutica alla prova orale.

MODALITÀ D'ESAME DEL MODULO DI AUDIOLOGIA SPECIALE

Prova scritta a scelta multipla o a risposte aperte.

Ultimo aggiornamento 18/09/2023 11:51