

# Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

# Università di Pisa

# LETTERATURA FRANCESE

#### **ANTONIETTA SANNA**

Academic year

Course

Code Credits 2023/24

LINGUISTICA E TRADUZIONE

1056L

9

Modules LETTERATURA FRANCESE Area L-LIN/03 Type LEZIONI Hours 54 Teacher(s)
ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Lo studente acquisirà una conoscenza dell'evoluzione dello stile narrativo in Francia tra il XIX e il XX secolo. Partendo dall'analisi dei testi saprà individuare forme esemplari e forme minori, saprà isolare gli stilemi e individuare le tematiche in relazione ai contesti. La tematica proposta come filo conduttore solleciterà una riflessione sui diritti all'educazione, la parità sociale, la salute fisica e mentale.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Saranno organizzati dei seminari e dei momenti di discussione-riflessione per gruppi.

#### Capacità

Lo studente svilupperà capacità di lettura e comprensione dei materiali letterari: testuali, paratestuali, intertestuali.

#### Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti saranno invitati ad esporre alcuni dei materiali presentati (letture ad alta voce)

#### Comportamenti

Lo studente saprà individuare una problematica e sviluppare un'analisi critica.

## Modalità di verifica dei comportamenti

Gli studenti saranno invitati a discutere seminarialmente sulle analisi proposte. Gli interventi saranno considerati prove in itinere.

# Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza generale dei grandi fenomeni storici, artistici e culturali che hanno caratterizzano il mondo francese. Buona conoscenza della lingua francese scritta e orale.

#### Corequisiti

È necessario frequentare i lettorati e le lezioni di lingua francese.

#### Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgono in francese e sono in parte frontali e in parte seminariali con interventi di specialisti esterni (docenti, dottorandi, studiosi). I materiali secondari utilizzati durante le lezioni per lo svolgimento del programma vengono regolarmente caricati sulla piattaforma Teams.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo: L'autre, le divers, l'étrange, le malade

Attraverso un percorso che mette in luce stili e forme diverse viene affrontato un tema che la letteratura francese giocando tra realtà e finzioni ha molto indagato da Maistre a Dumas, da Mauriac a Céline. L'altro, lo straniero, il malato sono simboli che assumono varie funzioni nei contesti in cui sono proposti. Riconfigurandosi di epoca in epoca questi simboli invitano il lettore a individuarne le variazioni e le conservazioni.



# Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

# Università di Pisa

### Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria e materiale didattico

- 1. Gustave Flaubert, Madame Bovary (qualunque edizione francese)
- 2. Stéphane Mallarmé, Poésies. Textes choisis, Paris, Gallimard, 1952.
- 3. Stéphane Mallarmé, Crise de vers, in Divagations, Œuvres, éd. Bertrand Marchal, Coll. Pléiade, vol.I, Paris, Gallimard, 1998.
- Louis-Ferdinand Céline, Semmelweis et autres écrits médicaux, textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard. Paris, 1977.
- Louis-Ferdinand Céline, Mea culpa (https://funambule.org/lectures/litterature/Celine/Louis-Ferdinand%20Céline%20-%20Mea%20Culpa.pdf)

Bibliografia secondaria

• Strumenti:

Michela Landi, Letteratura francese, vol.II, Firenze, Le Monnier, 2021.

- · Saggi teorici:
- 1. Philippe Gilles, Pourquoi le style change-t-il ? Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2021.
- 2. Paul Valéry, Cours de Poétique, I, II, Paris, Gallimard, 2023.

Tutti i testi sono disponibili presso la biblioteca del Dipartimento.

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti affronteranno tutto il programma previsto e aggiungeranno una sintesi scritta in italiano dei saggi:

- 1. Gilles Philippe, Pourquoi le style change-t-il ? Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2021;
- 2. Paul Valéry, Cours de Poétique, I, Paris, Gallimard, 2023 (Première leçon).

#### Modalità d'esame

L'esame è orale, si svolge in francese e tiene conto dei lavori in itinere presentati.

#### Stage e tirocini

Gli studenti interessati all'acquisizione di competenze informatico-umanistiche possono partecipare a uno stage presso l'Istituto di Linguistica Computazionale (ILC) del CNR per la digitalizzazione della rivista francese Commerce.

#### Note

Gli studenti devono presentarsi all'esame con tutti i testi primari in lingua originale.

Ultimo aggiornamento 27/07/2023 19:52