



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA PER L'INFANZIA

**ELENA FALASCHI**

Academic year	2023/24
Course	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Code	532MM
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LABORATORIO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA	M-PED/02	LABORATORI	24	FRANCESCA DINUCCI
LETTERATURA PER L'INFANZIA	M-PED/02	LEZIONI	56	ELENA FALASCHI DONATELLA FANTOZZI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il Corso e il correlato Laboratorio si propongono come itinerario di conoscenza teorico e pratico in merito alla scelta e all'analisi della letteratura per l'infanzia e alle relative tecniche e metodologie di promozione della lettura.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussioni interattive in aula.

#### *Capacità*

Capacità di riflettere con approccio problematico sull'importanza della lettura nella scuola dell'infanzia e primaria e di rielaborare criticamente e di approfondire in maniera autonoma i contenuti.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussioni in aula.

#### *Comportamenti*

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Valutazione costante da parte dei docenti.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono necessari prerequisiti specifici.

#### *Indicazioni metodologiche*

Durante il corso sono previste le seguenti metodologie didattiche:

- lezioni frontali (con supporto di *power point* e video);
- lezioni dialogate;
- ricerche individuali;
- esercitazioni in piccolo gruppo e attività laboratoriali per approfondimenti sulle tematiche proposte;
- *cinforum* inerenti gli argomenti trattati;
- seminari periodici con esperti e professionisti del settore (scrittori, illustratori, editori, ecc.);

Durante il corso verranno suggeriti materiali di approfondimento da fonti e articoli scientifici, dalla narrativa, dalla letteratura per l'infanzia, secondo i diversi generi e linguaggi.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. La pedagogia della lettura e la promozione della lettura.
2. La qualità della letteratura per l'infanzia e i "temi difficili" (morte, sesso, genere, ecc.) nelle radici culturali e antropologiche delle fiabe.
3. La struttura interna delle storie anche in ottica trans-interculturale.
4. Le fonti (albi illustrati, favole, fiabe, ecc.) e i linguaggi espressivi (il *setting*, il corpo, la voce, il gesto, ecc.) attraverso lo sguardo pedagogico di autori classici e contemporanei.
5. La lettura "di insegnamento" e la lettura "di piacere": le componenti cognitive, affettive, emotive, motivazionali, relazionali.
6. Metodi e tecniche di lettura animata anche attraverso strumenti e approcci "speciali" (lettura animata con la LIS, storie attraverso la CAA, il Braille, ecc.).
7. La lettura e la scrittura creativa: creare storie, costruire libri.

### Bibliografia e materiale didattico

#### TESTI OBBLIGATORI:

1. Faeti A. (2023). *Dacci questo veleno!* Milano: Babalibri Edizioni.
2. Falaschi E. (2021). *Talento e resilienza. Dispositivi pedagogici per l'educazione del potenziale umano*. Pisa: ETS (Capitoli n. 4 e n. 5).

#### Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Grimm J. e W., *Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815*.

#### Un testo a scelta tra:

1. Carroll L. *Alice nel paese delle meraviglie* (versione integrale).
2. Twain M. *Il principe e il povero* (versione integrale).

#### TESTI OBBLIGATORI MA A SCELTA

##### Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Calvino I. *Fiabe italiane. Raccolte e trascritte da Italo Calvino*, (Einaudi 1956 oppure Mondadori, 1968, 1986).

##### OPPURE

##### Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Basile G., *Lo cunto de li cunti* (edizione integrale).

##### OPPURE

##### Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Perrault C., *I racconti di mamma l'oca* (edizione integrale).

##### OPPURE

##### Cinque fiabe (a scelta) tratte da:

Andersen H. C., *Fiabe e storie* (edizione integrale)

##### OPPURE

##### Tre fiabe (a scelta) tratte da:

AA.VV., *Le mille e una notte* (edizione integrale)

#### Un testo a scelta tra:

1. Rodari G. *Filastrocche in cielo e in terra* (versione integrale).
2. Rodari G. *Il libro degli errori* (versione integrale).

### Indicazioni per non frequentanti

Non sono previsti testi o materiali aggiuntivi.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e prevede anche la discussione circa le attività condotte all'interno del Laboratorio. Per gli studenti frequentanti è prevista una prova *in itinere*.

### Altri riferimenti web

/

### Note

Inizio lezioni: 21/09/2023.

#### Commissione d'esame:

Elena Falaschi

Donatella Fantozzi

Maurizio Parente

#### Commissione Supplente:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Donatella Fantozzi  
Francesca Dinucci  
Cinzia Maria Bertolucci

Sarà utilizzata la piattaforma MOODLE.  
Gli studenti devono presentarsi all'appello d'esame con i testi di studio.

*Ultimo aggiornamento 15/10/2023 19:59*