



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA

SERGIO ZATTI

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1092L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	54	SERGIO ZATTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze in merito allo sviluppo degli studi di genere applicati ai classici della letteratura italiana.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'acquisizione delle conoscenze sarà oggetto di verifica in sede d'esame.

Capacità

Sviluppare nello studente l'approccio critico al testo letterario.

Modalità di verifica delle capacità

In sede d'esame sarà richiesta l'analisi di uno o più testi affrontati a lezione.

Comportamenti

Sviluppare nello studente la sensibilità alle problematiche di genere, anche connesse al testo letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione dei comportamenti sopraindicati sarà oggetto di verifica in sede d'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta alcuna propedeuticità dal docente.

Indicazioni metodologiche

Verranno indicate all'inizio delle lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I Gender studies.

Bibliografia e materiale didattico

Passi da Boccaccio, poetesse del '500, Ariosto, Tasso, Manzoni, Montale.

Indicazioni per non frequentanti

Non è prevista la possibilità di sostenere l'esame da non frequentante.

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

Orale.

Note

Il programma da 9 cfu prevede un numero minore di testi da portare all'esame.

Le lezioni si terranno nel secondo semestre.

Ultimo aggiornamento 30/06/2016 19:24