



## UNIVERSITÀ DI PISA PEDAGOGIA GENERALE (S)

---

**MARIA ANTONELLA GALANTI**

Anno accademico 2016/17  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 166MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PEDAGOGIA GENERALE (S)	M-PED/01	LEZIONI	36	MARIA ANTONELLA GALANTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Semeiotica generale delle principali patologie psichiatriche in incremento: ansia, depressione, disordini alimentari, disturbi di personalità. Valore educativo di prevenzione delle esperienze culturali e in particolare della scrittura e del cinema

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Discussione al termine di ogni argomento principale (circa ogni 10 lezioni).

#### *Capacità*

Saper leggere il rapporto tra normalità e patologia nell'ottica della complessità.  
Saper individuare il valore formativo di determinate esperienze culturali.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lecture in aula e discussione

#### *Comportamenti*

Rispetto reciproco, collaborazione, attenzione, partecipazione attiva

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

L'insegnante valuterà la partecipazione attiva e corretta degli studenti alle attività

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessun requisito specifico

#### *Corequisiti*

Non è obbligatorio seguire altri corsi contemporaneamente

#### *Prerequisiti per studi successivi*

Questo corso non rappresenta un prerequisito per altri

#### *Indicazioni metodologiche*

Saranno fornite sollecitazioni rispetto a film, musiche o testi letterari adatti all'approfondimento degli argomenti trattati a lezione e nei testi di studio.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Titolo: La prevenzione educativa rispetto alla patologia psichica.

Nella prima parte del corso verrà considerato il rapporto complesso tra normalità e patologia psichica e i possibili percorsi educativi di carattere preventivo in relazione alle patologie psichiche attualmente in incremento. Ci si riferisce, in particolare, alla depressione, ai disturbi di



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

personalità, ai disturbi d'ansia e ai disordini alimentari. Imparare a convivere con l'ansia quotidiana, ad attraversare le paure e i conflitti, a trasformare la sofferenza psichica da elemento distruttivo in risorsa formativa, presuppone la capacità di stabilire un rapporto armonico e privo di sudditanze gerarchiche tra dimensione razionale e dimensione emozionale dell'intelligenza.

L'intelligenza emozionale si basa su una caleidoscopica rete di identificazioni e proiezioni psichiche che possono essere sollecitate attraverso esperienze culturali diverse come quelle legate alla scrittura, ma anche al teatro e al cinema. Il corso approfondirà, in particolare, la scrittura come percorso di cura di sé e i meccanismi di identificazione, i desideri, le attese dello spettatore in riferimento al cinema.

### Bibliografia e materiale didattico

1. A. Galanti, *Sofferenza psichica e pedagogia. Educare all'ansia, alla fragilità e alla solitudine*, Carocci, Roma 2007 o segg.  
Uno a scelta tra i seguenti:

1. Metz, *Cinema e psicanalisi*, Marsilio, Venezia 1993
2. M.A. Galanti, *Smarrimenti del Sé. Educazione e perdita tra normalità e patologia*, ETS, Pisa 2012

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno portare un testo aggiuntivo:

1. Morin, *La testa ben fatta*, Cortina, Milano, 2000

### Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale.

### Stage e tirocini

No

### Altri riferimenti web

No

### Note

No

*Ultimo aggiornamento 14/05/2017 12:17*