



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA GRECA

ENRICO MEDDA

Anno accademico

2016/17

CdS

FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'

Codice

524LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ENRICO MEDDA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze tecniche avanzate in relazione alle problematiche connesse con la produzione di edizioni critiche di testi poetici greci antichi (analisi dei manoscritti, costituzione del testo, produzione dell'apparato critico, analisi metrica ecc.).

Modalità di verifica delle conoscenze

L'acquisizione delle conoscenze sopra indicate sarà verificata, oltre che attraverso l'esame, anche attraverso l'interlocuzione con gli studenti nel corso della discussione dei testi prescelti durante le lezioni.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà capace di valutare in modo autonomo la tradizione manoscritta del testo studiato e di arrivare, a partire da essa, alla produzione di un testo critico correttamente elaborato. Sarà inoltre in grado di trarre dagli apparati critici delle edizioni esistenti tutti i dati di conoscenza rilevanti, e di discutere tutti i problemi posti dai testi a livello linguistico, metrico, stilistico e letterario, affrontandoli in modo metodicamente corretto.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite saranno verificate sia in sede d'esame, sia durante le lezioni attraverso l'analisi di manoscritti e il confronto sistematico con le edizioni critiche esistenti

Comportamenti

Lo studente dovrà acquisire piena familiarità con la terminologia tecnica filologica, e saperla utilizzare per la presentazione di problemi complessi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni saranno utilizzate edizioni critiche diverse del testo in esame, e sarà richiesto agli studenti di estrarne le informazioni utili alla discussione

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

L'esame richiede le conoscenze linguistiche e storico letterarie di base e le nozioni essenziali di metodo filologico di cui lo studente è in possesso al termine della laurea triennale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: La lirica greca: vecchi problemi e nuove acquisizioni.

Il corso verterà su una scelta di frammenti dei lirici arcaici, con particolare attenzione ai nuovi testi apparsi nel corso degli ultimi anni (Stesicoro, Simonide, Saffo, Archiloco), e agli autori che sono stati oggetto di nuove imprese editoriali significative. I testi saranno discussi a partire dalla tradizione manoscritta, e saranno affrontate le problematiche tipiche delle opere sopravvissute in forma frammentaria.

È richiesta inoltre la conoscenza (intesa come capacità di traduzione, esegesi linguistica e contestualizzazione) dei seguenti testi:

Archiloco: fr. 1-5, 11, 13, 19, 105, 114, 115, 122, 128, 130, 131, 172, 177, 196a

Saffo, fr. 1, 2, 16, 31, 34, 44, 46-57, 94, 96, 98, 102, 105-116, 132, 168b Vogt



UNIVERSITÀ DI PISA

Simonide: tutti i frammenti compresi in D. Page, *Lyrica Graeca selecta*, Oxford 1968

Stesicoro: tutti i frammenti compresi in D. Page, *Lyrica Graeca selecta*, Oxford 1968

Bibliografia e materiale didattico

Si indicano qui solo alcune opere generali di riferimento. Il materiale bibliografico specifico sui singoli autori sarà indicato nel corso delle lezioni. Si pregano inoltre tutti gli studenti interessati a seguire il corso di iscriversi sulla pagina corrispondente della piattaforma Moodle, che sarà utilizzata per mettere a disposizione materiali didattici e comunicazioni relative al corso.

E. Degani, F. Burzacchini, *Lirici Greci. Antologia*, La Nuova Italia, Firenze 1977

B. Gentili, C. Catenacci, *Polinnia*. 3a ed., Messina-Firenze 2007

C. Neri, *Breve storia della lirica greca*, Carocci, Roma 2010.

D. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962.

E. Lobel - D. Page, *Poetarum lesbiorum Fragmenta*, Oxford 1955.

E. M. Vogt, *Sappho und Alcaeus*, Amsterdam 1971.

Saffo. *Poesie*, introduzione di V. Di Benedetto, trad. di F. Ferrari, BUR Milano 1987).

M.L. West *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, Oxford 1971-72

O. Poltera, *Simonides Lyricus, Testimonia und Fragmente*, Basel 2008

C. M. Bowra, *La lirica greca da Alcmane a Simonide*, trad. it. La nuova Italia, Firenze 1973

H. Fraenkel, *Poesia e filosofia nella greca arcaica*, trad. it. Il Mulino, Bologna 1997, pp. 442-472.

P. Finglass, M. Davies, *Stesichorus. The Poems*, Cambridge 2014

Modalità d'esame

L'esame consisterà in una prova orale nel corso della quale sarà richiesto allo studente di esporre le questioni principali relative a una selezione dei testi proposti, e di motivare con argomentazioni filologicamente corrette le scelte testuali e interpretative fatte nel corso delle lezioni. Durante l'esame si accerterà inoltre la capacità dello studente di comprendere adeguatamente il senso del testo e di darne una resa italiana adeguata.

Pagina web del corso

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1413>

Note

INIZIO LEZIONI: Lunedì 20 febbraio - ore 14,15 aula Ricci 7

ORARIO LEZIONI: LU-MA-ME 14,15 - 15,45

Ultimo aggiornamento 14/02/2017 08:46