



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

**CRISTINA MORO**

Anno accademico 2016/17  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 346MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti potranno acquisire conoscenze relative alla storia del libro, con particolare riguardo al periodo della stampa manuale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'accertamento delle conoscenze si svolgerà in itinere, in aula e durante le visite ed esercitazioni in biblioteca. Gli studenti saranno inoltre invitati a svolgere alcune attività di approfondimento e a presentarne i risultati.

##### *Capacità*

Gli studenti saranno in grado di padroneggiare le fasi evolutive del libro manoscritto prima e a stampa poi, e di applicare tali conoscenze anche in altri ambiti disciplinari, quali ad esempio la Storia dell'Arte.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Agli studenti sarà richiesto di produrre semplici elaborati relativi alla discussione di particolari aspetti della disciplina.

##### *Comportamenti*

Uno degli scopi del corso sarà, oltre all'acquisizione della terminologia tecnica di base, quello di riconoscere le problematiche e le complessità di particolari periodi storici e le loro implicazioni sulla produzione libraria.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Nel corso delle lezioni, delle esercitazioni e dell'esame finale sarà accertata la padronanza lessicale e la capacità individuare i rapporti di causa-effetto che hanno generato particolari modalità produttive, commerciali, culturali.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

La conoscenza pregressa della Storia medievale e moderna facilita la comprensione delle dinamiche produttive del libro.

##### *Indicazioni metodologiche*

La didattica sarà impartita sia in modo frontale, sia attraverso esercitazioni e visite in biblioteca.

Per organizzare al meglio le esercitazioni ed alcune visite, agli studenti sarà richiesto, durante i primi giorni di lezione, di fornire un indirizzo email ed un recapito telefonico per facilitare al massimo i contatti.

Le esercitazioni e le visite sono PARTE INTEGRANTE del corso e pertanto saranno oggetto d'esame. Si raccomanda quindi, in caso di assenza, di recuperare i materiali e gli appunti relativi presso la docente e/o i colleghi di corso.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di offrire un quadro generale della storia del libro, manoscritto ed a stampa, a partire dalle sue origini, e di analizzarne l'evoluzione attraverso i cambiamenti culturali, sociali e di mercato fino all'età contemporanea.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

H.J. MARTIN - L. FEBVRE, *La nascita del libro*. Roma - Bari : Laterza, 2002, 7 ed. (possono essere usate



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

anche altre edizioni; per tutti si raccomanda la lettura dell'introduzione di A. Petrucci).

G. TH. TANSELLE, *La storia della stampa e gli studi storici*, "La Bibliofilia", 98 (1996), 3, p. 209-231 (trad. con alcune note abbreviate di *Printing History and Other History*, "Studies in Bibliography", 48 (1995), p. 269-289.

H. TUZZI, *Libro antico libro moderno. Per una storia comparata*. Milano : Sylvestre Bonnard, 2006.

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre al programma d'esame, con relativa bibliografia, valido anche per gli studenti frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su uno dei seguenti argomenti a scelta:

- Libro manoscritto e libro a stampa: rispettivi contesti storico-culturali
- Il mestiere di tipografo nel XV secolo: aspetti tecnici, culturali, economici
- Tipografia ed editoria nel Cinquecento italiano
- Aldo Manuzio e le sue innovazioni tipografiche tra Quattrocento e Cinquecento
- Le trasformazioni del libro e dell'editoria tra Quattrocento e Ottocento
- Le peripezie del libro tra indici dei libri proibiti e censura
- La stampa meccanica e la sua influenza nella tecnica e nel commercio librario

Non è richiesta una lunghezza minima e/o massima, la scelta della bibliografia di riferimento -che dovrà essere citata- è oggetto di valutazione, pertanto non saranno date indicazioni al riguardo.

Il testo dovrà essere inviato all'indirizzo email [cristina.moro@unipi.it](mailto:cristina.moro@unipi.it) entro le scadenze indicate sul sito di iscrizione all'esame. Il rispetto delle scadenze è tassativo, non saranno ammesse deroghe.

### Modalità d'esame

Orale.

### Note

Inizio corso: 23/09 aula G2 ore 13.30.

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*