



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA

STEFANO GARZONIO

Anno accademico
CdS

2016/17
LETTERATURE E FILOGIE EURO -
AMERICANE
1107L
9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	LEZIONI	54	STEFANO GARZONIO

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza basilare della Lingua Russa. Il corso sarà tenuto in Lingua Russa.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso sarà dedicato a "Questioni di semantica del verso russo (sec. XVIII-XX)" e si articolerà nelle seguenti parti:

- Introduzione alla storia del verso russo;
- I metri e le misure sillabo-toniche;
- Il rapporto tra metro e genere in prospettiva storico-poetica (Classicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo);
- La questione delle "aureole semantiche";
- Il "Russian Method": Problemi di analisi statistico-quantitativa del verso e sua applicazione nello studio della semantica del verso.

Bibliografia e materiale didattico

M.L. Gasparov, Storia del verso europeo, Bologna, Il Mulino, 1993; ??. ?????, ????? ?????? ?????? ?????, ?, 1984; ??? ??, ?????? ????? ?????? ?? ????? ? ?????????????, ?, 2000; ??? ??, ??? ? ?????, ?, 2012; ?. ?????????????, ? ?????? ? ???????, ?, 2000; ??. ?????, Universum Versus ??? — ??? — ????? ? ?????? ?????? XVIII—XX ?????. ?.: ????? ??????? ?????????, 2000.

Modalità d'esame

Ogni studente dovrà preparare una tesina nella quale analizzare un testo poetico a propria scelta. L'analisi sarà dedicata sia agli aspetti puramente formali del testo (metro, ritmo, strofica, rima), sia a quelli tematico-interpretativi. La tesina sarà redatta in lingua russa.

Ultimo aggiornamento 19/08/2016 06:43